



LA GAZETTE #3

des pluralies

Festival des arts en scène
de Luxeuil-les-Bains
depuis 2002

vendredi 24 juillet 2026

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival



L'ÉDITO

Bulletin météo des Pluralies 2026

Les prévisionnistes sont formels : une nouvelle vague de chaleur traverse actuellement Luxeuil-les-Bains pendant quelques jours. Rassurez-vous, elle ne présente aucun danger... bien au contraire ! Son nom ? Les Pluralies.

Les premiers relevés annoncent une hausse spectaculaire des décibels, des rafales d'applaudissements, une pluie d'émotions et un ciel largement dégagé au-dessus de la place de l'Abbaye. Quant au risque de bonne humeur, il est désormais classé au niveau maximal.

Il faut dire que cette année, le phénomène est particulier : notre festival fête ses 25 ans ! Depuis un quart de siècle, les Pluralies font battre le cœur de Luxeuil-les-Bains au rythme de la musique, du spectacle vivant et des rencontres. Elles sont devenues bien plus qu'un rendez-vous culturel : elles sont un marqueur de notre identité et une formidable vitrine pour notre ville.

Cette édition anniversaire promet une nouvelle fois une programmation exceptionnelle, ouverte à tous les publics. Des artistes de renom, des découvertes, des instants suspendus... autant de raisons de partager ensemble ces soirées d'été dont on se souvient longtemps.

Ce qui fait aussi la singularité des Pluralies, c'est leur écrin. Ici, les concerts ne se contentent pas d'investir un lieu : ils révèlent notre patrimoine. À la tombée de la nuit, les pierres séculaires de Luxeuil-les-Bains se parent de lumière, deviennent décor, scène, parfois même partenaires de spectacle. Faire vivre les pierres par la culture, c'est leur offrir une nouvelle histoire à raconter.

Cette belle aventure est le fruit d'un travail collectif. Je remercie très chaleureusement les élus, les agents municipaux, les bénévoles, les associations, nos partenaires et tous ceux qui, avec passion et professionnalisme, rendent possible ce festival. Leur engagement est la meilleure preuve que les Pluralies sont une œuvre collective, portée par tout un territoire. Alors, oubliez un instant les bulletins météo alarmistes. Le seul qui compte cette semaine annonce un grand soleil culturel, des températures humaines particulièrement élevées et une certitude : les plus beaux souvenirs de l'été se fabriqueront ici, à Luxeuil-les-Bains.

Très belles Pluralies à toutes et à tous, et joyeux anniversaire à notre festival !

Frédéric Burghard
Maire de Luxeuil-les-Bains, conseiller départemental

VENTE DES BILLETS

Bureau des Pluralies 19 rue
Victor Genoux de 10h à 12h30 et
de 14h à 19h00 07.69.93.55.32



WWW.CALOGERO.FR



CALOGERO

En apesanteur

Les notes qui font croître

ne sont pas toujours celles qu'on croit !

À l'origine, il y avait Les Charts : un groupe de variété française créé en 1987 par Calogero dit Charly avec son frère Gioacchino dit Jacky, et deux amis. L'aventure des Charts comporte cinq albums entre 1989 et 1997 et beaucoup se souviennent de *Je m'envole*, *Aime-moi encore*, *Notre monde à nous* ou encore *Avec des si...*

Aujourd'hui, 26 ans après son premier album solo, Calogero - auteur à ses heures, mais surtout compositeur avec ou sans son frère Gioacchino - transmet toujours autant d'émotion(s) et de sentiments dans ses mélodies et ses interprétations.

Il vit sa musique, ses textes et sait nous les faire vivre. Il nous fait voyager dans son univers de sonorités et de paroles tendres, nostalgiques, vraies, encourageantes, auxquelles viennent s'ajouter des airs teintés de légèreté et de touches rock. Respectueux envers tous et reconnaissant que son public donne un sens important à sa vie, Calogero s'adresse à ce dernier par ces quatre mots « *avant toi c'était rien* ». N'oubliant pas ce qui est *Fondamental*, ce qui a forgé les adultes que nous sommes, il nous rappelle que même « *si dans la vie on n'a jamais dix* », on est capable d'affronter ses craintes et de se faire confiance pour pouvoir dire un jour ou l'autre que *C'était mieux après*.

Malgré l'importance de prendre sa vie au sérieux pour ne pas regretter ses choix, il invite à lâcher prise en s'accordant de temps en temps un peu de légèreté pour des moments *En apesanteur* loin du tumulte en profitant d'un beau spectacle intimiste.

Quelles que soient ses paroles, quelles que soient ses mélodies, ce soir Calogero convie les spectateurs à partager sa passion : « *jouer de la musique* » et chanter.

Quinze ans après une tournée des petites salles en solo, Calogero n'a pas souhaité renouveler l'expérience seul. Il a choisi de s'entourer de deux incroyables musiciens-magiciens des sons Cyrille Nobilet et Jan Pham Huu Tri.

Après avoir sillonné les Zéniths et Arena, Calogero a choisi des lieux plus intimes « *pour aller à la rencontre des personnes qui n'ont pas envie de se rendre dans les grandes salles* ».

À l'occasion de sa tournée *Un soir dans les théâtres*, il fait escale au Cloître de l'Abbaye de Luxeuil-les-Bains pour proposer un résumé de son parcours dans des versions acoustiques et inédites. Son « *trio couteaux-suisses* » comme il le dit fièrement et avec beaucoup d'amour, va réchauffer les cœurs mais aussi ravir les oreilles et les yeux pour le plus grand bonheur du public !

Ce soir, au Cloître :



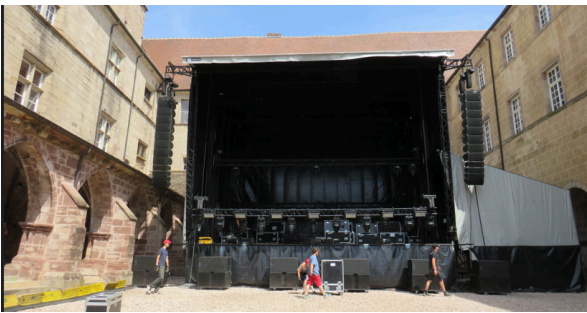
Ce soir, pas d'auberge mais...

Sous le cloître, pour les détenteurs de billet pour le concert de Calogero, possibilité de se restaurer en solide et en liquide avant le début du concert. Ouverture des portes 19h.



Montage de la scène du cloître

Dès lundi, à la suite de la réunion de préparation et de chantier, avec un début des installations mardi, la scène du Cloître de l'Abbaye prend vie devant nos yeux ébahis. Cette structure imposante accueillera les têtes d'affiche de l'édition 2026 : Calogero ce soir à 21 h 30 et Lynda Lemay accompagnée de Jean-Félix Lalanne samedi à 21 h 30 également. Pour le confort des spectateurs, restait une étape importante et pas des moindres, un vrai défi : l'installation de presque 2000 chaises... Merci à l'équipe technique de José et aux bénévoles pour leur magnifique travail.



De Confucius aux Pluralies : "apprenez de vos erreurs !..."

Si l'an dernier le concert de Feu Chatterton ! reste un moment suspendu dans les esprits des festivaliers, il n'en n'est pas de même de l'avant concert et des ratés liés à l'auberge et au sous-alimentation du Cloître. En tant qu'organisateur de festival sage, nous essayons d'apprendre de nos erreurs et pour ne pas réitérer cette boulette, nous avons pris la mesure radicale de concentrer tous nos efforts sous le Cloître. Cette solution n'est pas entièrement satisfaisante, en particulier pour celles et ceux qui ne vont pas au concert de Calogero et se voient donc privés de concert ce soir. C'est une mesure transitoire... Gageons qu'en tant que spectateurs encore plus sages, vous appreniez de nos erreurs sans trop nous en vouloir. Nous conforterons ainsi Confucius. Ainsi sommes-nous confus... mais décidés à faire mieux.

Ch.M

Retrouvez **La Gazette** sur le site www.pluralies.net et suivez les actus du festival sur les réseaux sociaux **Facebook** et **Instagram**

Rédacteur en chef : Christophe Maniguet
Rédaction : Magali Bouteiller

Les 6 reines étaient 3 !

Les trois sirènes des Sea Girls ont embarqué hier soir le public de la cour de l'Abbaye dans un voyage intergalactique vers leur pays imaginaire où l'humour finit toujours par l'emporter. Toutes de blanc vêtues, dans des tenues très music-hall qu'elles revendiquent ouvertement, elles se payent le luxe de changer de têtes avec un large choix capillaire exubérant provoquant souvent l'hilarité. Les deux musiciens qui les accompagnent peinent à se faire une place, il semble que le féminin puisse l'emporter sur le masculin. Surtout avec Judith, Delphine et Prunella, qui assure l'écriture de la très grande majorité des chansons. Encore un très beau moment aux Pluralies avec ce spectacle musical, salué par des salves de chauds applaudissements, spectacle finalement baptisé... anthologie. A.N.T.H.O.L.O.G.I.E !



EUSEBIA, un air de Madagascar en Haute-Saône



EUSEBIA,

Dans une ambiance festive et de partage, l'interprète malgache Eusébia a emporté le public de l'auberge dans son spectacle de chants, de musiques et de chorégraphies qui lui ressemblent et qui traduisent tout ce qui lui tient à cœur : la déforestation, la sécheresse, la valeur et les talents des femmes. Quelques spectateurs se sont même laissé aller aux pas de danse. Eusébia a adressé des remerciements particuliers à Gilles Franc, directeur des relations publiques et de l'organisation générale, de l'avoir invitée cette année avec son groupe de musiciens et danseurs, déclarant par la même occasion leur souhait de revenir pour d'autres éditions.



Et nos autres partenaires :

S.O.R.E.V.I, S.T.P.I, Burgey-Comptoir des vignes, Intermarché, CIC Est, Beauregard Automobiles Ford, ENEDIS, Boulangerie Drouhet, Bricomarché, Sté Bazin, Espace culturel Leclerc, Cuisines Claudel, Chaîne Thermale du Soleil, Ets Ferrat-Cholley, La table d'Etienne, Grandes distilleries Peureux, Rotofer, Quincaillerie Veissière, Intersport et Vétoquinol..



photos des spectacles : @Jean-François Maillot



à vos fourchettes

La joyeuse équipe des Teinteurs de Textes, dont certains étaient déjà là pour le premier spectacle des Eclectiques il y a 25 ans (Barouf...), régaleront de leurs bons mots des spectateurs affamés de culture et d'expériences artistiques originales, venus seuls ou en famille, et pour certains avec des enfants très jeunes et pourtant curieux et attentifs, dont on peut se réjouir qu'ils forment demain une jeunesse tout aussi curieuse qui pourra, on l'espère, garder un esprit critique sur des dérives possibles..., l'expérience artistique se terminant autour d'un verre avec la transposition en cocktail du fameux pudding à l'arsenic. Leur aventure culinaro-théâtrale ne s'arrête pas là puisque le spectacle *A vos fourchettes* va continuer à tourner pour le plus grand plaisir des comédiennes, comédiens, spectatrices et spectateurs. Bravo à toute la troupe et en particulier à Rozenn Nouvel à l'origine de l'idée de cette balade culinaire.

Demain samedi

19h à l'Auberge, **gratuit**

Morik, new créole

21h30, au Cloître

Lynda Lemay & Jean-Félix Lalanne, chanson francophone