



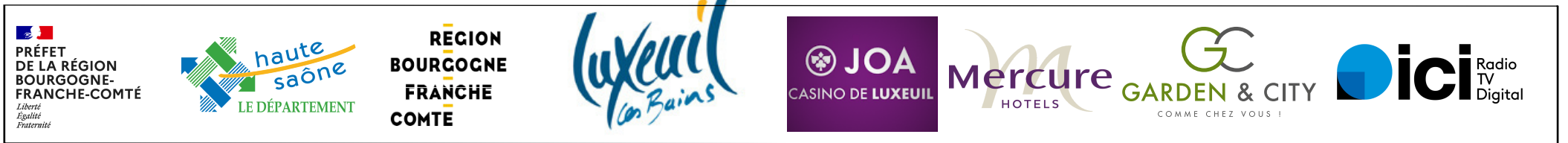
LA GAZETTE #2

des pluralies

Festival des arts en scène
de Luxeuil-les-Bains
depuis 2002

jeudi 23 juillet 2026

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival



SEA GIRLS' ÉDITO

Culture et Sea Girls partout, 1% obligatoire !

Les Sea Girls c'est beaucoup de plumes et de paillettes, de musique et de chansons. C'est du pur divertissement ! Nous partageons une joie vibrante avec des spectateurices à travers toute la France depuis plus de vingt ans. C'est notre raison de vivre et d'exister ! Nous la ressentons réellement cette joie de nous rencontrer et de nous rassembler, ce lien qui nous permet à tous.tes de faire société. Spectacles ou match de foot, les expériences collectives, ça n'a pas de prix !

Nous ne défendons pas seulement notre petit coin de pelouse. Nous sommes convaincues que la culture est un pilier de la démocratie et que développer son esprit critique et sa sensibilité permet de se déployer en tant que personne et citoyen.ne. Et surtout, la vie culturelle permet de maintenir une cohésion sociale et de soutenir le lien avec l'autre, ce qui paraît essentiel en ces temps difficiles.

Nous sommes des artistes, et oui nous considérons que notre rôle est également de prendre la parole, de prendre position. Nous sommes des citoyennes à part entière de ce pays, de ce monde et de l'Univers.

Comme vous le savez, Les Pluralies poussent en été mais elles sont le fruit du travail des bénévoles et des artistes tout au long de l'année. Les coupes budgétaires mettent en danger ce festival tellement précieux. Les Sea Girls participent à ce grand événement pour la première fois, nous espérons que ce ne soit pas la dernière.

Nous souhaitons une longue vie aux Pluralies de tout notre cœur !

Les Sea Girls

LES SEA GIRLS Anthologie

Pour celles et ceux qui ne connaîtraient pas l'univers des Sea Girls, qui évoluent dans le monde du Music-hall depuis plus de vingt ans, il serait bientôt temps, comme on dit ici.

Les Sea Girls ont un univers. Avec des vrais musiciens sur scène et des vraies chanteuses qui chantent. Comme elles ont à leur actif plusieurs spectacles, elles ont eu envie de proposer un florilège de leurs spectacles. Mais florilège, ça n'était pas assez parlant, alors elles ont choisi Anthologie. A l'unanimité, ou presque !... Si elles s'harmonisent merveilleusement lorsqu'elles chantent, il n'en n'est pas toujours de même lorsqu'elles échangent sur scène à propos de tout et de rien, et surtout à propos des chansons à interpréter. Dix-sept. C'est le nombre de chansons finalement retenu et ça promet quelques fous rires et quelques vocalises emplumées.

Car les Sea Girls ne sont pas que des jolies sirènes. Elles sont aussi des femmes engagées (voir l'édito ci-contre) et vocalement surdouées. Punch et joie de vivre ponctuent ce spectacle haut en couleurs où les bonheurs se conjuguent avec les déboires. On en prend plein les mirettes et on a presque envie de monter sur scène pour chanter avec elles. Des textes de Prunella Rivière côtoient ceux de Sophie Forte ou Juliette Armanet.

Et la mise en scène de Brigitte Buc, qui a beaucoup travaillé avec Valérie Lemerrier, promet des rebondissements échevelés. Bonne soirée en compagnie des filles de la mer...



photo @Cosimo Tassonne

Ce soir, Cour d'honneur Abbaye...



Attention !
Vendredi, pas d'auberge avant le concert de Calogero.
Bar et snack sous le Cloître dès 19h.

Nouveauté 2026 : NOMADPAY

Les colombans sont toujours là... mais grâce à votre smartphone et à l'appli NOMADPAY, vous pouvez commander et payer directement depuis votre table (flashcodes sur les tables)



Inauguration 2026

à l'inauguration

En l'absence du président, retenu par des obligations professionnelles malgré les 25 ans du festival, c'est au directeur artistique et fondateur du festival qu'est revenu cet honneur. Un discours d'ouverture très politique pour Jacky Castang, inquiet pour les initiatives culturelles et l'avenir de la société. Au-delà, le festival et ses bienfaits ont été évoqués par les représentantes des Conseils Régionaux et Départementaux. Tandis que Frédéric Burghard a redit son soutien indéfectible au festival et les belles retombées pour la ville. Soutien indispensable et opérant qu'avait auparavant souligné Jacky Castang. Qualifiant les associations de chevilles ouvrières indispensables au bonheur qu'elles apportent par leurs animations, tous ont remercié les équipes de bénévoles, les organisateurs et les partenaires pour leur travail et leur disponibilité dans le but d'apporter et d'offrir la joie et le partage face à un monde parfois anxiogène et morose.

Ces 25 années prouvent qu'un rendez-vous culturel peut s'inscrire dans la durée pour le plus grand plaisir des visiteurs et des spectateurs.

VENTE DES BILLETS
Bureau des Pluralies 19 rue
Victor Genoux de 10h à 12h30 et
de 14h à 21h30 07.69.93.55.32

EUSEBIA

Eusébia Fatoma, alias Eusébia est autrice-compositrice-chanteuse malgache. Elle est la fille d'Eusèbe Jaojoby « roi du salegy ». Le salegy est un rythme typique de Madagascar, lié aux us et coutumes, né au 15ème siècle, à l'aube du peuplement malgache.

Avant de voler de ses propres ailes, Eusébia a été danseuse et choriste dans le groupe familial dès l'enfance. Avec sa sœur Roséliane et son frère Anderson, elle a fondé le groupe Jaojoby Junior. Depuis 2012, elle mène une carrière solo.

Accompagnée de Robert Andriamanovohasy à la guitare, de Lala Joseph Randriatahiana à la basse, d'Eric Naomy Herimanantsoa à la batterie, Eusébia invite le public à découvrir son univers musical, véritable hymne à Madagascar, mais aussi ses chorégraphies envoûtantes et ses danses aux rythmes afro ensoleillés.

Dans son spectacle, en plus de mettre en avant la valeur et les multiples talents des femmes, elle invite à explorer des thèmes qui lui tiennent particulièrement à cœur : solidarité, protection de l'environnement, amour, nostalgie. Une belle découverte.

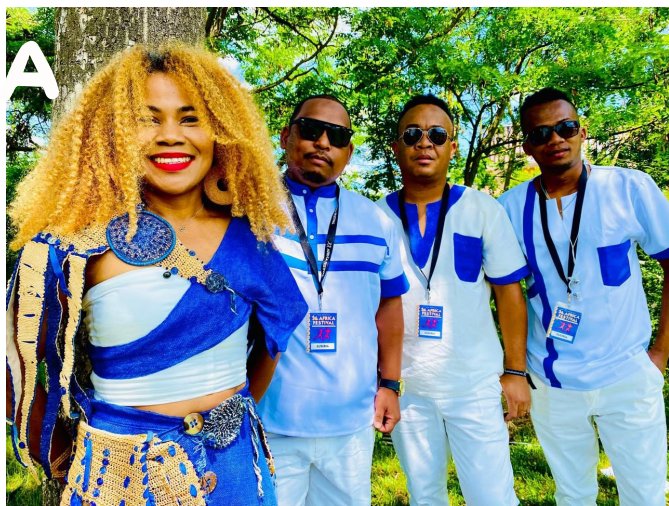
Les hommes qui murmurent à l'oreille des spectateurs

Le son n'est jamais silencieux, c'est une réalité ! Il crée des espaces et des lieux où on se sent chez soi. L'illusion est magique...

sur fond de recherche d'explications rationnelles dans l'irrationnel, d'expériences de propagation sonore avec des objets du quotidien, d'expériences sonores les yeux ouverts et fermés.

Un spectacle interactif tantôt théâtral tantôt musical, de la création de sons et de musiques originales en direct. Par des jeux de sons, une exploration à la recherche d'émotions au rythme de la musique pour une synchronisation émotionnelle musicale. Puisque l'humour est aussi une émotion et que le son peut s'écouter aussi avec les yeux, les artistes nous invitent à découvrir comment nos oreilles transmettent parfois des mots drôles par un simple jeu de tromperie de notre cerveau.

Laissez-vous transporter par l'illusion et répondez à l'invitation de créer des sons et des musiques avec les expériences et les jeux du spectacle.



Photos des Josianes : @jean-françois maillot
retrouvez tout sur son site jfmaillot.photo



Virevoltantes Josianes

Un public enthousiaste et nombreux a accueilli les 4 Josianes hier soir sur la nouvelle scène installée dans la cour de l'Abbaye. Mêlant danses, chants, escalades et acrobaties, ces quatre là nous embarquent dans leur engagement féministe, mine de rien.

La diffusion de documents de l'INA, les propos tenus par les hommes sur la place des femmes dans la société, enregistrés à une autre époque peuvent prêter à sourire... ou à s'indigner. En tout cas, ils contrastent fortement avec l'époque actuelle. Quoique. Venus d'une autre époque, Les nuits d'une demoiselle de Colette Renard ne se cache pas derrière son petit doigt pour évoquer le sexe féminin avec des propos coquins et savoureux que revendiquent pleinement les Josianes. Avec l'humour, tout passe mieux. Entre numéros acrobatiques et chansons valsantes ou disco, les Josianes s'en donnent à cœur joie, virevoltent et nous partagent leurs enthousiasmes. Les applaudissements nourris qui clôturent le spectacle nous donnent des ailes pour rejoindre Les Josianes et virevolter avec elles.

Les Teinteurs de goût !

Après un accueil des convives avec des fourchettes en bois comme droit de déambulation c'est parti pour une balade gourmande inattendue aux abords de l'Etang de la Poche de Luxeuil-les-Bains : prose théâtrale de l'entrée au dessert. Des recettes en vers, de la poésie, de l'humour et un restaurant pour le moins original.

Un petit problème de sauce « *Allonge-moi cette sauce, elle est trop courte* » ; une religieuse amère « *ma crème pâtissière n'est plus de première fraîcheur et mon glaçage craquelle* » ; des soucis de plats et des surprises dans le potage qui amènent des réclamations « *appelez-moi le directeur, c'est un scandale !* ». Un cheminement gustatif des plus originaux pour les spectateurs et des plus surprenants pour les usagers de la route que vous croiserez.

Bonne régalade ou bonne rigolade ? On ne peut choisir, on prend les deux sur fond de réactions insolites basées sur des expressions courantes, des jeux de société, des jeux de mots et des dessins avec une pointe d'humour !



**Rendez-vous ce soir à 19h30,
21 rue Henry Guy (arrière de l'Abbaye)**



Demain vendredi

21h30, Cloître

**Calogero, chansons
COMPLET**



Et nos autres partenaires :

S.O.R.E.V.I, S.T.P.I, Burgey-Comptoir des vignes, Intermarché, CIC Est, Beauregard Automobiles Ford, ENEDIS, Boulangerie Drouhet, Bricomarché, Sté Bazin, Espace culturel Leclerc, Cuisines Claudel, Chaîne Thermale du Soleil, Ets Ferrat-Cholley, La table d'Etienne, Grandes distilleries Peureux, Rotofer, Quincaillerie Veissière, Intersport et Vétoquinol..

Retrouvez **La Gazette** sur le site **www.pluralies.net**
et suivez les actus du festival sur les réseaux sociaux **Facebook** et **Instagram**

Rédacteur en chef : Christophe Maniguet
Rédaction : Magali Bouteiller