



LA GAZETTE #1

des pluralies

Festival des arts en scène
de Luxeuil-les-Bains
depuis 2002

mercredi 22 juillet 2026

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival



L'OTIDÉ

A l'envers. Commencer le festival des Pluralies sans les grands concerts qui en signent son commencement, c'est inhabituel.

Et bien, cette année, on se le fait à l'envers : les grands concerts, ce sera les deux derniers soirs. Est-ce ce déplacement de jour ou la popularité de Calogero qui a déclenché une vague de réservations inédites ? En tout cas, le concert de vendredi affichera complet depuis plusieurs semaines et cela laisse des spectateurs frustrés et sans places. A notre plus grand regret. Ce concert luxovien n'est sans doute pas le seul de l'été à afficher complet et on devrait s'en réjouir. Et malheureusement, nous ne pouvons pas rajouter de places, les mesures de sécurité drastiques et précautionneuses qui nous sont imposées nous interdisent de dépasser la jauge autorisée.

Mais il reste des places pour les autres spectacles de cette semaine festivalière et estivale.

Lynda Lemay clôturera le festival en beauté avec Jean-Félix Lalanne dans un duo de guitares époustouflant. Et comme Lynda fêtera ce soir là ses 60 ans, la fête risque d'être belle.

Et n'oubliez pas dans la cour de l'Abbaye, les Sea Girls (jeudi) et Les Josianes, la tête à l'envers, qui ouvrent ces 25èmes Pluralies avec du cirque et de l'humour.

Il y aura bien sûr les auberges à 19h (sauf vendredi). Et pour les deux premiers soirs, au cardinal Jouffroy, une création sonore et humoristique, Les murmures ont des oreilles. Et on retrouvera avec gourmandise Les Teinteurs de Textes avec leur nouvelle déambulation gastronomique A vos fourchettes à 19h30.

Je ne serai pas là ce soir pour la première soirée, retenu par des obligations professionnelles.

Je le regrette. 25 bougies à souffler, ça fait beaucoup pour notre directeur artistique à qui je confie quand même le bébé du discours d'ouverture. Ce n'est qu'un juste retour des choses, sans Jacky Castang, point de Pluralies.

Et si les panneaux de nos villes ont eux aussi la tête à l'envers, signe d'un monde qui marche sur la tête, ne pourrait-on pas profiter de cette parenthèse de convivialité et de culture pour se prendre à rêver à une société qui retrouve un peu son esprit et se remette à penser, à profiter, à s'amuser, à partager et à jouer collectif (car c'est le collectif qui fait société -ou permet de gagner les coupes- pas les individualités !...)

Retrouver du bon sens, ou tout simplement du sens, ça ne serait déjà pas si mal. Dans un contexte anxiogène, garder la tête à l'endroit et la tête froide, surtout en temps de canicule, ça n'est pas toujours facile... Mais ça vaut le coup d'essayer. Bon festival !

Christophe Maniguet

Président du festival Les Pluralies de Luxeuil-les-Bains

VENTE DES BILLETS

Bureau des Pluralies 19 rue
Victor Genoux de 10h à 12h30 et
de 14h à 21h30 07.69.93.55.32

Ce soir, Cour d'honneur de l'Abbaye...



Les JOSIANES

Drôle de café

Devant ce vieux café, les volets sont tirés, on a fermé boutique. C'est la fin de l'été et les rues désertées s'ouvrent à d'autres musiques...

Au café Chez Josiane, ces quatre là ne passent pas inaperçues. Un café, c'est le lieu où l'on peut s'exprimer. Et Chez Josiane, c'est un peu leur refuge. On pourrait même dire le refuge de toutes les femmes qu'elles représentent car des Josianes, il y en a plein.

Pas aussi audacieuses ou branques que celles-là, certes, car celles-là sont prêtes à escalader des murs, chanter, danser, faire le cirque. Mais elles questionnent :

Qu'est-ce qu'être femme ? Et comment s'affranchir des attentes dont elles font l'objet ?

Avec pudeur, candeur, humour, révolte, elles s'expriment.

Si leur discours est sérieux, la forme empruntée est très libre et même éperdument farfelue.

Complémentaires mais uniques, uniques mais représentatives, elles incarnent à elles quatre une diversité féminine dans laquelle chaque femme pourra se reconnaître.

Mais où chaque homme, chaque enfant pourra reconnaître une amie, une connaissance, une femme, une fille, une mère, une sœur... Tout cela avec un sourire naturel et communicatif. Car ces quatre là ont le pouvoir exceptionnel de raconter leurs histoires sur un mode humoristique. Et tout passe tellement mieux avec l'humour !



CHAÎNE THERMALE
DU SOLEIL



Maison Drouhet

Luxeuil les Bains

ROTOFER

Nouveauté 2026

NOMADPAY

Les colombans sont toujours là... mais grâce à votre smartphone et à l'appli Nomadpay, vous pouvez commander et payer directement depuis votre table (flashcodes sur les tables)

à l'Auberge

Jérôme et Morgane vous concoctent des petits plats à déguster à l'auberge. Comme l'an passé, vous retrouverez l'auberge place du Sergent Bonnot où chaque soir, à partir de 19h (sauf vendredi), un concert gratuit est proposé sur la scène de l'auberge. Ceux qui le souhaitent peuvent accompagner leur concert d'un verre et même manger sur place avec une innovation qui devrait fluidifier commandes et service. (voir ci-contre)



Les murmures ont des oreilles

Conception / Interprétation : Dylan Foldrin et Quentin Thiollier - Accompagnement artistique : Thierry Collet

Derrière Les Murmures ont des Oreilles, il y a 'La Cabale des Passeurs'. Créée en 2020 et portée artistiquement par Dylan Foldrin, les trois axes principaux des réflexions de cette compagnie émergente de la région Normandie aux formes d'expressions culturelles pluridisciplinaires sont la magie contemporaine, la musique et la transmission.

La magie contemporaine se différencie de la magie 'classique' : l'interprète ne tient pas le rôle de magicien, la magie se présente comme le détournement du réel dans le réel. Son but est de servir le propos du spectacle, de soulever des questionnements et réflexions puis de toucher la sensibilité du spectateur.

L'objectif de 'La Cabale des Passeurs' étant de « jouer partout, pour tous », leurs créations sont hybrides et interactives. Entre conférence, concert et magie, Les Murmures ont des Oreilles est un spectacle destiné à l'espace public, aux salles non-dédiées ou en immersion sur un plateau de théâtre.

Ce soir, à la Maison du Cardinal Jouffroy, entre approche sensible, manipulations sonores et décryptage, sur fond d'humour et de fausse conférence, Les Murmures ont des Oreilles tente de dévoiler au gré de son exploration les mystères de notre cerveau en action. Ingénieurs du son, musiciens et magiciens, ces deux interprètes invitent, par la mise en scène d'illusions sonores, à la découverte de certaines facultés de l'ouïe et du cerveau. Tandis que l'un s'exprime uniquement par les bruits et la musique, ne dit aucun mot et joue avec les sons qui gravitent autour de lui, l'autre tente de démontrer le fonctionnement de notre cerveau dans toute sa complexité.



Ce soir à la Maison du Cardinal Jouffroy à 21 h 30

Retrouvez **La Gazette** sur le site **www.pluralies.net** et suivez les actus du festival sur les réseaux sociaux **Facebook** et **Instagram**

Rédacteur en chef : Christophe Maniguet
Rédaction : Magali Bouteiller

Ils y ont pris goût !

Les teinteurs de textes, fidèles parmi les fidèles du festival, sont de retour cette année avec une nouvelle déambulation prévue à 19h30 à l'arrière de l'Abbaye. Après l'hommage déambulatoire à Molière qu'ils tournent depuis trois ans, c'est autour de la gastronomie que Rozenn Nouvel a imaginé ce nouveau programme pour les esprits et les papilles, une nouvelle fois sous forme de promenade dont les étapes réservent quelques surprises. Il suffit de se laisser guider pour les découvrir. Une (petite) promenade gustative pour tous les goûts !

Rendez-vous ce soir et demain à 19h30, 21 rue Henry Guy (arrière de l'Abbaye)



HEAVEN TRIO

Trois artistes, trois styles pour un projet musical en chanson française et Jazz.

Au chant Lesly Gargowitsch, à la guitare Railö Helmstetter et à la contrebasse Roland Grob.

Le film « La Môme » a modelé l'identité musicale de Lesly. Conquise, elle apprend les chansons d'Edith Piaf, elle les interprète et les partage avec passion à l'occasion de moments en famille et dans des chorales locales.

Riche de multiples influences et aux reflets jazz, la voix de Lesly s'harmonise avec la guitare et la contrebasse de ses compagnons de musique pour emporter le public à la découverte de leurs envies qui oscillent entre le Jazz et la chanson française.

Reprises des standards et compositions originales composent leur répertoire.

Un démarrage de festival en chansons et en joies partagées pour le plus grand bonheur de tous.

Ce soir à l'Auberge, à 19h00

Demain jeudi

19h, à l'Auberge, **gratuit**

Eusébia, musique africaine

19h30, **arrière de l'Abbaye**

A vos fourchettes,

déambulation théâtralisée

21h30, **au Cardinal Jouffroy**

Les murmures ont des oreilles, humour et illusions sonores

21h30, **Cour d'honneur Abbaye**

Les Sea Girls-Anthologie, chansons

Attention !
Vendredi, pas d'auberge avant le concert de Calogero.
Bar et snack sous le Cloître.

- Les 5 lieux où voir les spectacles des Pluralies 2026
- Le Cloître vendredi et samedi
 - La cour de l'Abbaye, mercredi et jeudi
 - La cour du Cardinal Jouffroy, mercredi et jeudi
 - Déambulation en ville avec départ à l'arrière de l'Abbaye, mercredi et jeudi
 - L'auberge, place du Sergent Bonnot, mercredi, jeudi, samedi

Avant le festival...
les bénévoles s'affairent

Ce lundi 20 juillet, rendez-vous était donné à 9 h à la Salle Paroissiale. Pendant que quelques-uns installaient l'Auberge et le bar Place du Sergent Bonnot, d'autres transportaient dans un ballet d'aller-retour tables, chaises, vaisselle, électroménager et denrées alimentaires.

Mardi 21 juillet, l'aventure 'installation' se poursuit. Courses, rangement des denrées alimentaires et des boissons puis préparation des menus. Pendant ce temps, d'autres s'attellent à préparer les loges des artistes tandis que les techniciens coordonnent l'installation des différentes scènes. Tous dans le but d'accueillir les visiteurs et spectateurs de l'édition des Pluralies 2026 dans les meilleures conditions.



Et nos autres partenaires :

S.O.R.E.V.I, S.T.P.I, Burgey-Comptoir des vignes, Intermarché, CIC Est, Beauregard Automobiles Ford, ENEDIS, Boulangerie Drouhet, Bricomarché, Sté Bazin, Espace culturel Leclerc, Cuisines Claudel, Chaîne Thermale du Soleil, Ets Ferrat-Cholley, La table d'Etienne, Grandes distilleries Peureux, Rotofer, Quincaillerie Veissière, Intersport et Vétoquinol..