



LA GAZETTE #4

Festival des arts en scène
de Luxeuil-les-Bains
depuis 2002

des pluralies

samedi 19 juillet 2025

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival



L'ÉDITO

Un moment fort, partagé par tous ces gens reliés par un fil invisible dans une même ferveur. Merci pour ce concert magnifique.

Et qu'il est heureux de recevoir ces nombreux messages à l'issue du concert de Feu! Chatterton. Le fil invisible c'est sans doute celui de la pratique culturelle qui nous pousse à lire un livre, à déambuler dans une exposition d'art contemporain ou à nous déplacer pour découvrir une relecture de Phèdre. Le fil invisible n'est sans doute pas indispensable à la vie mais il magnifie celle-ci et il relie artistes, spectateurs, organisateurs *dans une même ferveur*. Que cette ferveur ait pu être atténuée jeudi soir par quelques lourds défauts d'organisation nous attriste au plus haut point et nous présentons à toutes les personnes qui ont été perturbées lors de ce concert exceptionnel, nos plus sincères excuses. Vous qui avez subi ces désagréments ou davantage, soyez assurés que les 30 bénévoles qui donnent jour et nuit de leur temps, de leur passion et de leur enthousiasme sont absolument dévoués pour vous satisfaire et que seule une affluence exceptionnelle et un manque reconnu et partiel d'anticipation vous ont mis dans cette situation que nous regrettons amèrement. Mais que chacun n'oublie jamais que l'échange est toujours préférable à la colère, fut-elle encore une fois en partie légitime, et qu'il est douloureux pour moi de voir dans notre admirable équipe de bénévoles, les pleurs de l'un succéder aux amertumes de l'autre en lavant la vaisselle de l'Auberge à trois heures du matin. Ce fil invisible, c'est aussi celui qui a réuni les 50 personnes qui ont œuvré pour l'organisation de la XXIVe édition des Pluralies de Luxeuil-les-Bains, lesquelles n'avaient pas moins de ferveur pour interpréter cette magnifique partition.

Qu'il me soit permis, je l'espère aussi en votre nom, de les remercier...

Jacky Castang
Directeur Les Pluralies de Luxeuil-les-Bains

VENTE DES BILLETS
Bureau des Pluralies
19 rue Victor Genoux
de 10h à 12h30 et de 14h à 21h30
07.69.93.55.32

Retrouvez La Gazette sur le site www.pluralies.net

MeríDio

à l'Espace Molière

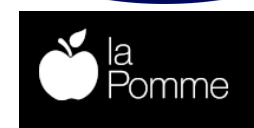
Dans ce spectacle de danse hip hop, Mehdi Diouri dirige Mélanie Rolland, Virginie Savary, Eva Moreno, Liza Kanelaki, Martina Mattioli - cinq femmes originaires d'horizons différents, la France bien sûr mais aussi l'Italie, la Grèce, Chypre et la Bolivie.

S'il en a créé la chorégraphie, chacune d'elles danse néanmoins avec sa propre personnalité, selon sa culture, ses codes, son langage. Elles se rejoignent ainsi grâce à la danse hip hop tout en venant d'univers artistiques distincts. Et cela n'aura rien de surprenant puisque *meridio* signifie « partage » en grec, un écho au fait que toute culture est issue du partage de différentes cultures et, plus que jamais, les femmes y tiennent une place essentielle, vitale.

CE SOIR



à l'Auberge
ce soir



Car tous les chemins y mènent
à la Maison du Cardinal Jouffroy

La musique n'est pas belle. Si elle reste à l'état de belle, vous n'avez encore rien fait. La musique est vraie.

L'artiste **Basile Forest** aime citer Sergio Celibidach, ajoutant qu'il mettra « tout en place dans la création pour trouver, dans l'écriture et dans l'interprétation, ce vrai qui serait un résultat délicat entre cohérence dans l'écriture et justesse de jeu ».

Sur scène, il propose une exploration du violon comme agrès de cirque. Oui, vous avez bien lu ! Son personnage, pour le moins loufoque, cherche à jouer le fameux opéra *Carmen* de Georges Bizet !

Réjouissons-nous d'avance de pouvoir savourer ce bienheureux Basile aux Pluralies !

- Assiettes : franc-comtoise, bruschetta, fraîcheur ou de Luxeuil
- Wraps : truite ou végétarien
- Steak végétal
- Bol de soupe du moment (froide ou chaude)
- Crocks : français ou végétarien
- Sandwiches : jambon ou brie
- Frites
- Coupe de fruits frais
- Gaufres : nature, sucre glace ou nutella
- Bavaois rhubarbe, coulis de fraise

Phèdre mytho

Point d'exclamation. Point de décor. Point de costume.
On pourrait se croire dans une chanson de Vincent Delerm où l'humour l'aurait emporté sur la mélancolie.
Avec pour seul élément d'appui le texte du spectacle (avec lequel chaque spectateur repartira), Romain Daroles narre, campe et illustre la célèbre pièce de Racine (sans point d'exclamation), Phèdre. Tragédie où l'inceste côtoie la mort (les morts, devrait-on dire) et où l'on se surprend à sourire et rire de ces drames.
Il faut dire que l'interprétation tout en finesse du comédien virtuose en impose. Une ovation debout a d'ailleurs salué sa prestation de haut-vol.
Et il était plaisant, en remontant les rues de la ville hier soir, de croiser des spectateurs, livre sur la tête, qui incarnant Phèdre, qui incarnant Hippolyte ou Théràmène-oups, j'ai oublié ma barbe !...



J
U
L
E

à l'auberge...

La musique et **Jule**, c'est une histoire d'amour qui dure depuis toujours ! Du balbutiement des premiers accords de piano aux poèmes enflammés de l'adolescence, elle a toujours eu un don pour jongler avec les mots.
Son projet *Les Bruits De L'Âme* est le résultat de trois EPs, publiés entre 2022 et 2024, intitulés *Hypersensible*, *Le Temps* et *Résilience* - en effet, la musique a été un moyen pour elle de surmonter la maladie puis de propager le message d'amour et d'espoir qui illumine son chemin vers la guérison.
Avec son groupe, nul doute qu'elle va nous transporter, grâce à sa musique, sa voix et, comme on le verra aussi, son sourire plein de vie !
à partir de 19h – entrée libre



Réalisé par Pierrick Bacher, bénévole (d'après notre illustratrice Delphine Aubry)

Le banquet de l'harmonie

Jean-Pierre Bodin est arrivé comme prévu avec son saxophone, puis s'est installé à la grande table qui l'attendait, couverte de verres, une bouteille de vin en leur centre. Puis, il s'est mis à nous compter ses souvenirs, les uns derrière les autres, une anecdote, un personnage ou un détail appelant à chaque fois une autre histoire plus croustillante encore que la précédente.
Le public installé juste devant lui en la cour de la maison du Cardinal Jouffroy s'est littéralement délecté de tous les lieux saugrenus et, surtout, tous les personnages hilarants qui lui venaient en mémoire les uns derrière les autres... et, tandis que nous pensions que ce film allait prendre fin, les instruments d'un groupe ont résonné. Quelle surprise alors que de voir débarquer à ses côtés l'harmonie Les Chèqueillots de Fougerolles !!! Autour d'un verre offert à tous les spectateurs, l'artiste a pu échanger et dédicacer le livre de sa pièce, avec un accompagnement festif de l'harmonie.



Apprenons d'eux

Il y a des mots qui n'ont pas vraiment de sens, qui sont en quelque sorte des généralités qu'il est parfois difficile d'expliquer aux jeunes, et même aux adultes. Des mots qui prennent sens lorsqu'on les vit... Florilège de mots choisis se rapportant aux bénévoles :

La **bienveillance** : lorsqu'ils arrivent, malgré les anciens qui reviennent, c'est un groupe hétérogène que nous avons devant nous qui va rapidement devenir homogène. Ils vont au delà des préjugés et des a priori. Ils acceptent l'autre comme il est, si simplement parce que pour eux, c'est normal. Et à chaque fois que quelqu'un flanche, un groupe se forme immédiatement autour de lui pour le soutenir, le rassurer, le consoler, le câliner.

La **solidarité** : lorsque vendredi après-midi, le soleil de plomb rend la fatigue plus lourde, l'équipe de l'auberge abandonne son travail pour venir aider l'équipe de la technique à démonter le plateau. S'active alors devant nous un élan qui redonne une énergie puissante à tous.

L'**engagement** : lorsqu'à chaque fois qu'un bénévole craque, c'est parce qu'il pense qu'il n'a pas été à la hauteur. Ils se mettent eux-même un niveau élevé de pression pour que chaque spectateur passe un bon moment. La peur de ne pas réussir à satisfaire tout le monde, la crainte de ralentir le groupe. Je sèche leurs larmes, impressionnée.

L'**altruisme** : lorsque jeudi soir, alors que tout avait été anticipé et préparé malgré des conditions dégradées du fait des travaux à l'abbaye nous privant de notre cuisine et notre hébergement sur place, absolument tous les bénévoles se sont spontanément activés pour trouver des solutions permettant à chaque spectateur de passer une belle soirée. Déplacer les tireuses pour soulager le bar du concert (permettant un record de fûts, 21, du jamais vu), courir plus vite pour livrer les commandes, sourire encore malgré les insoutenables insultes entendues.

L'**espoir** : lorsqu'au final nos jeunes nous montrent que malgré nos différences et nos origines multiples, ils sont capables d'être bien plus intelligents que certains adultes en nous apprenant que le vivre-ensemble est possible. Qu'ensemble, main dans la main, mettre des paillettes dans les yeux devient facile.

La **confiance** : cette semaine, j'ai beaucoup appris à leurs côtés et je suis impressionnée par cette jeune génération qui arrive et dont nous avons tellement à apprendre d'eux. Reconnaissons leur engagement et laissons-leur une place, nous en sortirons collectivement grandis.

Violaine

Surprise : surprise !

Hier, c'était surprise après surprise aux Pluralies ! La première a été la présence de la compagnie strasbourgeoise Reviens pour discuter. Manon Teixeira et Chloé Simonin se sont arrêtées, de retour d'Avignon, pour une petite pause luxovienne, pendant laquelle elles ont joué à deux reprises leur petite pièce de théâtre *Je ne puis plus attendre, mon cœur est bien trop lourd*, d'abord à l'Auberge du festival, puis à l'entrée du spectacle de Jean-Pierre Bodin.
Malgré leur extrême fatigue après le festival d'Avignon et la route, elles ont rayonné devant les deux publics les ayant vus hier soir à Luxeuil. Un grand merci à elles pour ces deux surprises absolument pleines de réflexion autour du mariage hétérosexuel – à bon entendeur !

**Rendez-vous du 22 au 25 juillet 2026
pour une 25ème édition des Pluralies**

Directeur de publication : Christophe Maniguet
Rédacteur en chef : Hervé Proença

Et nos autres partenaires :

S.O.R.E.V.I, S.T.P.I, SPILLER, Burgey-Comptoir des vignes, Intermarché, CIC Est, Beauregard Automobiles, Barat isolation, ENEDIS, Ecouter Voir, Boulangerie Drouhet, Bricomarché, Sté Bazin, Espace culturel Leclerc, ORA-audiolight, La pomme, Cuisines Claudel, Chaîne Thermale du Soleil, Établissement Roussel, Ets Ferrat-Cholley, La table d'Etienne, Grandes distilleries Peureux, Cerise hôtels.