



LA GAZETTE #3

Festival des arts en scène
de Luxeuil-les-Bains
depuis 2002

des pluralies

vendredi 18 juillet 2025

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival



PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
Liberté
Égalité
Fraternité



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE



L'ÉDITO

Aujourd'hui, je voudrais rendre un hommage tout particulier à nos bénévoles. Un festival sans bénévoles, ne pourrait pas exister. C'est mon avis !

Parfois, il peut y avoir du stress, des pleurs, de la tension, des erreurs. Mais ne leur en voulez pas. Ce ne sont pas des professionnels, mais des personnes engagées, volontaires, joyeuses, pleines de vie, courageuses... Ils y mettent tout leur cœur pour vous servir et faire du Festival des Pluralies un moment inoubliable.

Durant toute la semaine, ils sont présents dès le matin pour préparer, cuisiner, accueillir, servir, assembler, brancher...

Après avoir été affectés à différents postes dans la journée (à la cuisine, à la technique, à l'accueil des artistes, à la gazette), de nouveaux postes leur sont attribués à partir de 18 h à l'auberge.

Epuisés après une journée bien remplie, je les vois, quand vous, public, avez quitté les différents lieux de festivité, encore se soutenir pour démonter une scène, s'occuper des artistes, faire la vaisselle et ranger.

Vos remarques bienveillantes, vos remerciements, vos encouragements... donnent de l'énergie à tous nos chers bénévoles. Vos petits mots sympathiques leurs permettent de poursuivre.

Pour ma part, cela fait huit années que je vous accueille à la billetterie. Je suis toujours aussi enthousiaste et ébahie de voir encore des bénévoles passionnés, très motivés, donnant de leur temps et de leur vitalité pour Les Pluralies.

Bravo à nos chers bénévoles et un très grand merci à vous tous.

Marianne Henry

VENTE DES BILLETS
Bureau des Pluralies
19 rue Victor Genoux
de 10h à 12h30 et de 14h à 21h30
07.69.93.55.32

Phèdre ! à l'Espace Molière



Lors de ce seul en scène, **Romain Daroles** va ce soir, nous montrer toute l'admiration d'un orateur qui, au cours d'une apparente conférence, finit par raconter et interpréter le *Phèdre* de Racine.

Phèdre!, avec le fameux point d'admiration – comme on l'appelait alors jusqu'au XVIIe siècle – est un texte du metteur en scène François Grimaud. Ce dernier rend un hommage à l'œuvre la plus célèbre de Jean Racine que ce dernier considérait comme la meilleure de ses tragédies.

Toute la force de cette représentation théâtrale proviendra de l'enthousiasme réjouissant du protagoniste, je cite : la langue unique et merveilleuse de Racine, la force des passions que l'auteur classique dépeint mieux que personne, les origines mythologiques des protagonistes, le contexte historique de l'écriture de la pièce, l'écriture en alexandrins...

Pour ma part, demain, je vous dirai combien de points – évidemment d'admiration – j'octroie à Romain Daroles.

Ce soir...



Pour les 30 ans de la création de *Le banquet de la Sainte Cécile*, représenté plus de mille fois soit l'équivalent d'une trentaine de représentations annuelles, ce sont exactement 30 lieux qui ont été choisis pour célébrer cet anniversaire... et le Festival des Pluralies se réjouit d'avoir été retenu pour ce chef-d'œuvre du rire !

L'humoriste **Jean-Pierre Bodin** nous partagera ses souvenirs de la fanfare de son village d'enfance, dont il était le saxo lors de chacune des fêtes et défilés. La drôlerie naîtra de son talent de conteur grâce à son sens de l'observation, puisqu'il nous offrira les histoires et aventures aussi irrésistibles que rocambolesques de ces musiciens qui, pour certains, ne maîtrisaient pas forcément le solfège.



Le banquet de la Sainte Cécile

à la Maison du Cardinal Jouffroy



à l'Auberge
chaque midi et soir

- Assiettes : franc-comtoise, bruschetta, fraîcheur ou de Luxeuil
- Wraps : truite ou végétarien
- Steak végétal
- Bol de soupe du moment (froide ou chaude)
- Crocks : français ou végétarien
- Sandwiches : jambon ou brie
- Frites
- Coupe de fruits frais
- Gaufres : nature, sucre glace ou nutella
- Bavarois rhubarbe, coulis de fraise

Se retrouver dans le labyrinthe poétique de Feu! Chatterton

Les places s'étaient toutes vendues, pour un concert *sold out* avec des fans venus parfois de loin (Montpellier, Bretagne...), lesquels avaient au préalable pu profiter d'une Auberge comble tout en profitant d'un soleil estival radieux. Le temps que les 2300 festivaliers entrent dans le Cloître, et Feu! Chatterton arrive à leur tour sur une scène qui allait être la leur pour plus d'une heure et demie étincelante.

Une setlist qui s'ouvrit sur « Compagnons » enchaînée à l'inédit « Mon frère » (en avant-première du nouvel album qui sortira en septembre), le public était immédiatement transporté par un groupe fait pour les prestations live où tout est parfait : les deux guitares, la basse, les différents claviers, la batterie et, en point de mire, la voix du leader ô combien charismatique, j'en ai moi-même été ébahi devant un groupe français qui peut se targuer de pouvoir rivaliser en terme de qualité artistique avec n'importe quel groupe britannique actuel.

Quant à la plume et au phrasé du chanteur Arthur Teboul, que dire ? C'est un spectacle dans le spectacle, sa proximité avec le public, SON public, n'hésitant pas à se jeter dans la foule pour un *slam*, moment typique dans un concert rock, et ajoutant des frissons durant tout le concert – frissons à leur comble lors du premier rappel avec la reprise de « L'affiche rouge », devant une foule médusée.

Avec un second rappel de deux chansons, dont la magnifique « Sari d'Orcino » et son lancinant *adieu, adieu verger*, il va sans dire que ce fut assurément l'une des plus belles performances rock des Pluralies !



crédits photo : Jean-François Maillot

Et un clip tourné à Luxeuil-les-Bains !

La très belle surprise d'hier fut que l'équipe de Feu! Chatterton a décidé de tourner les images du clip vidéo promouvant leur prochain single à venir... dans la cité luxovienne !

Nous avons hâte d'en voir les premiers images, et nous ne manquerons pas de vous tenir informés sur nos différents réseaux sociaux (facebook, instagram).

Profitons-en pour nous targuer d'avoir eu des compliments de la part du groupe lorsqu'ils ont accepté notre invitation à venir jouer ici, dans le magnifique et inimitable cadre du Clôître de l'Abbaye Saint Colomban.

Retrouvez La Gazette sur le site www.pluralies.net

Directeur de publication : Christophe Maniguet
Rédacteur en chef : Hervé Proença

Aux Pluralies, on mange local !

Vous le savez, pendant toute la durée du festival, vous pouvez vous restaurer sur place de midi à minuit non-stop.

Et l'un de nos engagements en cuisine est que l'essentiel des produits utilisés par notre cheffe Marlijn Lalisce Gode proviennent de la région. Ainsi, les commerçants mais aussi les producteurs locaux sont des partenaires privilégiés et essentiels à la réussite de notre festival.

Et nos autres partenaires :

S.O.R.E.V.I, S.T.P.I, SPILLER, Burgey-Comptoir des vignes, Intermarché, CIC Est, Beauregard Automobiles, Barat isolation, ENEDIS, Ecouter Voir, Boulangerie Drouhet, Bricomarché, Sté Bazin, Espace culturel Leclerc, ORA-audiolight, La pomme, Cuisines Claudel, Chaîne Thermale du Soleil, Établissement Roussel, Ets Ferrat-Cholley, La table d'Etienne, Grandes distilleries Peureux, Cerise hôtels.



The Cracked Cookies

Depuis bientôt dix ans, Laura Phelut, Marie Ruby et Jitka Sterbakova jouent une musique swing'n'roll tout en faisant rire leur public par la même occasion. C'est, il faut bien l'avouer, une combinaison rarissime.

Les trois amies nous feront donc rire... tout en chantant. Jitka sera aux claviers, Marie à la guitare et Laura à la batterie.

Toutes trois se plaisent, lors de leurs concerts, à mettre en valeur la Femme artiste, et je ne doute pas que tous les spectateurs de l'Auberge seront ravis par ce spectacle qui s'annonce à la fois décoiffant, drôle et, à n'en pas douter, musicalement savoureux !

à partir de 19h – entrée libre



Cette scène pleine de candeur n'a pas échappé à l'œil averti de notre photographe Jean-François Maillot. Retrouvez ces autres clichés sur son site www.jfmaillot.photo

Demain

19h à l'Auberge :

Jule, chanson française

21h30 à l'Espace Molière :

MeríDio, danse hip hop

21h30 à la Maison du Cardinal Jouffroy : **Car tous les chemins y mènent**, cirque