



L'ÉDITO

Pour ma cinquième participation, déjà !, en tant que rédacteur à la Gazette du Festival des Pluralies, à Luxeuil-les-Bains, je dois avouer que les souvenirs commencent à être nombreux. Vous savez, quand vous ne vous souvenez plus de tout, et que certaines images vous reviennent, une, puis une autre. Évidemment, il y a des images qui, elles, ne vous lâchent pas. Vous êtes comme tatoué à vie – à vif – de certains moments vécus.

Dès ma première édition, en pleine pandémie, le Festival avait continué et j'avais alors immédiatement été bluffé par certaines performances artistiques. La plus marquante me concernant reste celle du chanteur lyrique Serge Kakudji, dont je découvrais alors tout. Le nom, le visage, la voix... et la personnalité ! Sur scène, accompagné d'un pianiste et d'une violoncelliste, le contre-ténor expliquait, avec toute sa candeur, chacun de ses choix d'interprétation. Sa voix absolument magique, je me souviens et me souviendrai toujours de l'émotion, pardon, des émotions ressenties. Et la chair de poule. Et, aussi, des quelques larmes versées.

Ce ne fut pas le seul moment empli de magie, mais il y a des souvenirs autres que ceux venus de la scène. En tant que bénévole, il y a les coulisses, avec des personnes pour certaines tout aussi magiques que des artistes. J'y ai fait de si belles rencontres parmi les bénévoles, cela à chacune des éditions du Festival et, fort logiquement, je ne m'aventurerai pas à les nommer, de peur d'en oublier et m'en mordre les doigts une fois cette nouvelle Gazette imprimée. Et je les remercie chacune chaleureusement.

Voilà. Les Pluralies, c'est tout cela à la fois. Depuis désormais 24 éditions. Une aventure artistique et humaine. Et ce sont bien les deux choses dont nous avons le plus besoin au quotidien, non ?

Hervé Proença

VENTE DES BILLETS
Bureau des Pluralies
19 rue Victor Genoux
de 10h à 12h30 et de 14h à 21h30
07.69.93.55.32

Feu! Chatterton



Enfin de la
musique pour
les morts de
faim !

Ce soir...

Avec *Feu!* Chatterton, les hostilités seront vite lancées. En effet, leur nom de scène est immédiatement évocateur, et cela à double titre. Le nom du poète maudit anglais, Thomas Chatterton, décédé tragiquement à l'âge de 17 ans seulement, juxtaposé à l'expression tout sauf anodine *Feu!*, impose d'emblée le style voulu par le quintet français mené par Arthur Teboul – lui aussi auteur, en plus des paroles, d'un recueil de poésie il y a deux ans.

Musicalement, le groupe se veut autant de références de la musique mondiale telles Radiohead ou Chet Baker que de tout aussi grands noms français que sont Barbara ou George Brassens par exemple pour les textes. Les liens entre Feu! Chatterton et la poésie sont légion, puisque le groupe a même repris « L'affiche rouge » de Léo Ferré qui lui-même avait utilisé, en 1961, un poème de Louis Aragon publié quelques années plus tôt.

Dans ce *Labyrinthe* – titre de leur prochain album à venir à la rentrée et dont nous découvrirons ce soir quelques unes des chansons – d'influences et références, Feu! Chatterton fait office de groupe à part dans le paysage musical français, car très dandy dans leur esprit. De plus, si la poésie tient une place majeure dans leur univers, le cinéma n'est pas en reste avec deux bandes originales signées par les cinq artistes dernièrement – mais, sans surprise, s'y est glissé au moins un clin d'œil poétique avec un morceau directement inspiré de Jacques Prévert.

Qu'attendre d'eux ce soir, dans l'enceinte de notre Cloître de l'Abbaye ? Du rock enjoué, du lyrisme, et des références qui toucheront chacune, chacun, selon nos sensibilités. J'attends personnellement, parmi d'autres, leur chanson « La Malinche », personnage-clé de l'Histoire de l'Amérique et du Mexique et l'Empire aztèque en particulier.

Oui, Feu! Chatterton, c'est tout cela à la fois !



à l'Auberge
chaque midi et soir



- Assiettes : franc-comtoise, bruschetta, fraîcheur ou de Luxeuil
- Wraps : truite ou végétarien
- Steak végétal
- Bol de soupe du moment (froide ou chaude)
- Crocks : français ou végétarien
- Sandwiches : jambon ou brie
- Frites
- Coupe de fruits frais
- Gaufres : nature, sucre glace ou nutella
- Bavaois rhubarbe, coulis de fraise

Une première soirée envoûtante !

Tout d'abord il y a eu une première partie. Une première pour le festival que d'avoir 2 artistes à l'affiche, mais il faut dire que le directeur artistique, Jacky, a toujours eu du flair. **NADE** a commencé par sa reprise de « It's a heartache » de Bonnie Tyler qu'elle avait interprétée à The Voice il y a deux ans, comme elle l'a rappelé au public luxovien. Ensuite accompagnée de Hugo, son guitariste, elle a joué ses compositions personnelles, tantôt enjouées, tantôt plus intimistes à l'instar de sa déclaration d'amour à l'instrument qui la suit partout depuis ses cinq ans, le piano. En attendant son tout premier album studio, ce fut un moment étincelant aux Pluralies.



crédits des 4 photos des 2 concerts : Jean-François Maillot

En milieu d'après-midi, une inconditionnelle de **L.E.J.** entrain dans le bureau du festival, toute paniquée parce qu'elle était arrivée 4 heures en avance... pour se rendre compte une fois sur place qu'elle serait placée plus loin qu'elle ne le pensait. Par chance pour elle, suite à un désistement, il restait une dernière place assise au devant de la scène, et la jeune fan put donc échanger son billet et aller dans la file d'attente où elle se trouva pour l'heure seule. Elle était la première, mais pas la dernière des admirateurs de Lucie, Elisa et Juliette, et on a pu s'en rendre compte aussitôt les trois artistes arrivées sur scène, ovationnées par les plus de 1200 personnes venues les voir ! Comme on pouvait s'y attendre, les dix ans de leur hit « Summer 2015 » ont été célébrés en ouverture d'une prestation qui s'annonçait de suite comme explosive ! Tout au long de leur prestation, le public était mis à contribution, pour chanter des *Hello hello*, pour bouger, parce que « Va falloir tout péter !!! » comme le dit Lucie lors de leur rappel sur lequel les trois amies clamaient à tue-tête « J'ai pas l'time », alors que Juliette - laquelle m'a littéralement scothé derrière son violoncelle ou son violon - ne lâchait plus sa basse, plus vrombissante que jamais. J'avoue que, forcément, je me suis senti un peu frustré que le concert se termine, mais j'ai pu remarquer que leurs fans également - des fans qui ont cherché à les voir après le concert tels de véritables groupies. L'esprit des Pluralies, c'est cela aussi !



Remerciements

Vous le remarquez sûrement, cette année, nous sommes très reconnaissants de l'ensemble des partenaires qui œuvrent, eux aussi, au succès de nos si belles Pluralies. Aujourd'hui, ces remerciements vont à **L'Iris Noir**, artisan fleuriste luxovien, qui a offert de magnifiques bouquets de fleurs afin d'enjoliver et parfumer les loges des artistes pendant ces quatre journées de festival.

Comme hier, nous allons doubler notre gratitude, avec une pensée toute particulière au Groupe Associatif **Handy'Up** du DIME de Luxeuil-les-Bains, qui se charge depuis plusieurs années maintenant du lavage du linge lors du festival.

Retrouvez La Gazette sur le site www.pluralies.net

Directeur de publication : Christophe Maniguet
Rédacteur en chef : Hervé Proença



Lonely Hunters

Le trio alsacien donne tout de suite le ton avec leurs photographies très classes, so *British* pourrions-nous dire, et cela se ressentira irrémédiablement sur scène, ce soir, pour Les Pluralies.

Et leur musique alors ?! Car c'est ce qui compte, non ? Ce qu'ils renvoient est bien à l'image de leur style musical, certes folk mais également teinté de pop et de country.

Aussi retrouvera-t-on Magali Martin-Lanoy au chant, Cyrille Martin au banjo et Matthieu Weymann à la guitare, les trois nous offrant des compositions personnelles aussi sensibles que lumineuses qu'ils ont commencées à créer au cours de l'hiver il y a quatre ans.

Un concert à venir déguster entre amis ou en famille, à l'auberge, pour bien commencer cette douce soirée d'été, avant le coup de feu un peu plus tard.

à partir de 19h – entrée libre



Miss Cerises 2025

Une Miss parmi les bénévoles ? Qui l'eut crû ?! C'est pourtant bien le cas, avec Cynthia Sigonney, bénévole aux Pluralies depuis plusieurs années déjà malgré son tout jeune âge. En effet, à 19 ans, elle vient, il y a quelques jours, d'être couronnée Miss Cerises 2025. Pourquoi une Miss Cerises ? Peut-être avez-vous déjà la puce à l'oreille ? Eh bien oui, Cynthia est la nouvelle ambassadrice de Fougerolles... et qui dit Fougerolles dit, notamment, les fameuses cerises. Le temps du Festival, elle a néanmoins troqué sa belle écharpe rouge contre le pass de chaque bénévole. Inutile de dire que nous avons, nous aussi, au festival, de magnifiques ambassadeurs et ambassadrices !

Et nos autres partenaires :

S.O.R.E.V.I, S.T.P.I, SPILLER, Burgey-Comptoir des vignes, Intermarché, CIC Est, Beauregard Automobiles, Barat isolation, ENEDIS, Ecouter Voir, Boulangerie Drouhet, Bricomarché, Sté Bazin, Espace culturel Leclerc, ORA-audiolight, La pomme, Cuisines Claudel, Chaîne Thermale du Soleil, Établissement Roussel, Ets Ferrat-Cholley, La table d'Etienne, Grandes distilleries Peureux, Cerise hôtels.

Demain

19h à l'Auberge :

The Cracked Cookies, folk

21h30 à l'Espace Molière :

Phèdre !, théâtre

21h30 à la Maison du Cardinal Jouffroy : **Le Banquet de la Sainte Cécile**, humour