



LA GAZETTE #1

Festival des arts en scène
de Luxeuil-les-Bains
depuis 2002

des pluralies

mercredi 16 juillet 2025

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival



L'ÉDITO

Complètement à l'Ouest !...

Un seul être vous manque et tout est dépeuplé, disait ce bavard de Lamartine ! (sic*) Et par peur de vous manquer, je m'essaie à de vilains jeux de mots. C'est moche.

Sans parler de l'outrecuidance que j'affiche à penser que je vous manque. Alors que d'aucuns ne l'auraient même pas remarqué...

Absent de ce début de festival pour des raisons professionnelles qui m'obligent à visiter l'extrême ouest où la terre se finit, je profite de ce billet éditorial pour vous souhaiter malgré tout un excellent festival dont il faut profiter de chaque instant.

Je rêvais de voir Feu! Chatterton. Raté. Profitez-en bien, vous me raconterez. Et j'aurai toujours la Gazette en ligne pour me consoler. Ça ne me donnera pas les mélodies puissantes et harmonieuses du groupe ni la voix râpeuse d'Arthur Teboul, je vous les laisse et les confie aux pierres du cloître. Peut-être m'en restitueront-elles quelques bribes de ce qu'elles gardent tout au fond d'elles, si je sais écouter...

Vous me direz que je pourrai toujours goûter aux derniers soirs du festival, et je compte bien en profiter à fond. Il y aura encore du théâtre, du cirque, de la danse hip-hop et de l'humour. Même si au fond de moi, il y aura un petit manque.

Un manque de l'équipe organisatrice bien sûr. Jacky, Gilles, Delphine, Hortense, Jimmy, Marianne... et bien sûr Hervé qui va être obligé de me suppléer à la Gazette.

Mais aussi un manque de l'ambiance et des bénévoles dont certains fidèles commencent à former une petite famille.

Je vous suis de loin, au milieu de l'iode et des embruns.

Je vous suis, donc je pense. A vous. A notre histoire de ces 24 dernières années de bonheurs partagés. Et de ces soirées à venir.

Je n'ai pas parlé des formidables filles de L.E.J., mais c'est parce que contrairement à moi, elles sont là. Et qu'on parle d'elles. Et je suis sûr que ce soir elles vont ambiancer le cloître de leurs voix croisées en harmonies stellaires. Leurs rythmes et les entremêlements de chansons que nous connaissons tous fonctionnent admirablement bien pour une soirée d'ouverture toute en finesse et en fête.

L.E.J. ! Loin des élégies qui hantent le Chatterton d'Alfred de Vigny qui voyait choir et mourir superbement Marie Dorval du haut de l'escalier lors de la création de la pièce le 12 février 1835 au Théâtre Français.

Mais laissons les élégies, ces poèmes lyriques qui expriment des sentiments mélancoliques, pour fêter dignement ce début de festival avec LEJ. Et pour un festival réussi, partageons des moments amicaux et conviviaux. Car c'est ça le sel de la vie (*en plus de l'iode*) : le partage.

Christophe Maniguet

Président du festival Les Pluralies de Luxeuil-les-Bains

**(Pardon pour sa participation involontaire à notre dévouée et engagée adjointe à la culture... mais qui aime bien châtier bien ! Et on s'aime bien je crois.)*



L.E.J.

Summer

2025

in

Luxeuil...

CE SOIR...

Lucie chante et joue du saxophone, Elisa chante également et s'occupe des percussions, et Juliette est violoncelliste et bassiste. Ensemble, elles sont Elijay... c'est-à-dire **L.E.J.**

Leur tout premier succès s'intitulait « Summer 2015 », une chanson *mashup* qui reprenait pêle-mêle pas moins de onze tubes de l'été 2015 en moins de quatre minutes ! Elles atteindront même la première place du classement en France, lançant ainsi une carrière pour ces trois amies d'enfance qui, ce soir, sur la scène des Pluralies, aura un petit air de célébration pour 10 années de succès, avec déjà un cinquième album, *S'aimer c'est galère*, à venir en octobre !

Pour autant, n'allez pas croire que Juliette, Elisa et Lucie - oui, rien n'empêche de mélanger, à notre tour, leurs prénoms - ne font que des mashup. En effet, elles interprètent également des compositions personnelles au milieu de leurs reprises. Côté références, on peut nommer aussi bien un groupe comme Tryo qui leur permit de débiter fin 2013, que la star mondiale Pharrell dont elles firent la première partie à Monaco et dont elles partagent toutes trois la *happy-ness*.

Ce soir, elles nous offriront des classiques du répertoire francophone avec Barbara, Jacques Prévert, Alain Souchon ou Edith Piaf par exemple, mais aussi plus internationaux comme Beyoncé, Daft Punk ou The Weeknd. Mais je sens que nous allons être probablement surpris par leurs choix, et assurément envoûtés par leur interprétation !



Parce que le monde bouge.



NADE

première
partie
de
L.E.J.

VENTE DES BILLETS

Bureau des Pluralies 19 rue
Victor Genoux de 10h à 12h30 et
de 14h à 21h30 07.69.93.55.32

à l'Auberge

chaque midi et soir

- Assiettes : franc-comtoise, bruschetta, fraîcheur ou de Luxeuil
- Wraps : truite ou végétarien
- Steak végétal
- Bol de soupe du moment (froide ou chaude)
- Crocks : français ou végétarien
- Sandwiches : jambon ou brie
- Frites
- Coupe de fruits frais
- Gaufres : nature, sucre glace ou nutella
- Bavaois rhubarbe, coulis de fraise

NADE s'élance...



En ouverture du concert du trio L.E.J., la chanteuse et pianiste **NADE** nous fera l'honneur de nous offrir ses compositions, comme elle l'avait fait il y a un an... pour les Jeux Olympiques de Paris ! Sa toute jeune carrière avait débuté pour le grand public un an plus tôt, lors de sa participation à The Voice. Elle avait alors repris deux classiques connus de toutes et tous, Bonnie Tyler et Rihanna. Aurons-nous droit à une surprise ce soir ? Une chose est certaine, elle saura nous charmer de sa voix chaleureuse sur une musique teintée de r'n'b.

Rendez-vous à 21h30

Remerciements

Comme depuis plusieurs éditions désormais, l'**Office du Tourisme de Luxeuil-les-Bains, Vosges du Sud** a préparé un coffret pour chacune et chacun des artistes venus à cette édition des Pluralies.

Qu'y a-t-il à l'intérieur ? Notre toute jeune bénévole Lilou vous montrerait bien, mais seuls les artistes auront le plaisir de le découvrir, en loges ou peut-être une fois de retour chez eux.

De leur côté, les **Grandes Distilleries Peureux** ont, elles aussi, fait un tout aussi joli cadeau aux artistes, leur offrant les célèbres Griottines de Fougerolles... Et cette fois-ci, pas de surprise !, nous savons toutes et tous à quoi ressemblent les délicieuses cerises qu'on nous envie tant à travers toute la France et même par-delà les frontières. Pour autant, attention aux gourmands, cela reste un petit plaisir à consommer avec modération !



Retrouvez **La Gazette** sur le site www.pluralies.net

Directeur de publication : Christophe Maniguet
Rédacteur en chef : Hervé Proença



Colombans

La monnaie d'échange du festival est toujours à utiliser à l'auberge pour commander la nourriture et les boissons.

Le taux de change reste de

1 colomban = 1 euro

Bien entendu, le festival peut reprendre vos colombans à la fin de chaque soirée.

Lavage participatif

Cette année encore, il y aura une plateforme de lavage avec bassine, éponge, et égouttoir pour les festivaliers, chaque année plus nombreux, qui souhaitent aider nos jeunes bénévoles à l'auberge.

Et nos autres partenaires :

S.O.R.E.V.I, S.T.P.I, SPILLER, Burgey-Comptoir des vignes, Intermarché, CIC Est, Beauregard Automobiles, Barat isolation, ENEDIS, Ecouter Voir, Boulangerie Drouhet, Bricomarché, Sté Bazin, Espace culturel Leclerc, ORA-audiolight, La pomme, Cuisines Claudel, Chaîne Thermale du Soleil, Établissement Roussel, Ets Ferrat-Cholley, La table d'Etienne, Grandes distilleries Peureux, Cerise hôtels.



Fuz Quartet

Les quatre artistes strasbourgeois de **Fuz4tet** - comme vous le verrez le plus souvent écrit - vous proposeront leur fusion jazz aux accents ukrainiens, avec Yuliia Vydovska au chant, Lucas Habe à la contrebasse, Maxime Epp à la batterie et Nello Dronne au piano.

Au départ, l'idée de créer quelque chose ensemble leur était venu fortuitement. En effet, comme on peut le découvrir sur leur site, Yuliia fredonnait devant la machine à café du Conservatoire. Il s'agissait d'un ancien chant ukrainien qu'elle chantait enfant dans sa ville natale de Tcherkassy. Elle ne se doutait alors pas qu'elle posait ainsi la première pierre du projet Fuz4tet. A côté d'elle, ses trois amis l'écoutaient attentivement. Et, le soir même, ils décidaient tous les quatre de reprendre cet air musical... mais de le jouer en version jazz. C'est ainsi que naquit le premier titre de leur répertoire qui fusionne la musique jazz et les traditions ukrainiennes.

Un moment qui s'annonce aussi intimiste que vibrant et dansant.

à partir de 19h – entrée libre

Demain

19h à l'Auberge

Lonely Hunters, folk

-

21h30 au Cloître

Feu! Chatterton, rock chanson