La gazette #2 des pluralies

Festival des arts en scène
de Luxeuil-les-Bains

jeudi 20 juillet 2023

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival

Luxeuil les Bains – Bien-être & patrimoine
haute saône – Le Département
Région Bourgogne Franche Comté
Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports – Liberté Égalité Fraternité
FDVA – Fond pour le développement de la vie associative
Les Thermes Le Métropole – Hôtels Résidences
Mercure Hotels
cerise – Oh my bed!
france bleu

L'édito

à l'absente la plus présente...

Chère Jane,

L'émoi provoqué par votre départ n'épargne pas Les Pluralies. Bien que vous ayez dû annuler votre venue l'an passé, les festivaliers ont gardé plus de regrets que de colère, plus de déception que d'amertume de cette déconvenue qui a laissé un vide dans nos soirées festivalières. Mais votre présence sur les affiches, dans notre programmation et dans nos cœurs fait que, bien qu'absente, vous faites partie des Pluralies. Nous vous avions tellement rêvée que nous vous avons mentalement visualisée au cœur du cloître, à enchaîner de cette voix fluette qui nous a tant touché, les mélodies qui font partie de notre quotidien. *Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve* vous faisait chanter votre mentor tandis que nous avions rêvé de vous voir l'embrasser pour le garder et ne pas nous quitter. De la jeune anglaise un peu naïve et gauche que vous incarniez à vos débuts, tout en jouant au cinéma dans des films devenus cultes tels *Blow-Up* ou *La piscine*, vous êtes devenue une icône saluée par la critique et par le public. Votre sincérité, vos engagements, votre spontanéité attiraient la sympathie, et celles et ceux qui ont eu la chance de vous côtoyer savent la chance qu'ils ont eue. *Des dessous chics*, que j'ai eu l'outrecuidance de porter lors de l'inauguration des Pluralies 2022, on gardera le souvenir de ceux que vous ne portiez pas, de votre charme candide qui vous rendait éminemment sympathique. De toutes parts, des messages plus émouvants les uns que les autres louent votre charme fou, votre générosité, votre sourire lumineux. Il nous restera le témoignage filmé de Charlotte présenté à Cannes l'an dernier. Et les disques sur lesquels vous susurriez les mots de Serge et des nouveaux auteurs qui se pressaient pour vous écrire.
Et l'on aimerait, tout en ayant conscience de l'incongruité de ce désir imbécile, pouvoir vous réveiller comme la belle au bois dormant en vous disant *Oh pardon tu dormais*...

Christophe Maniguet,
président du festival.

vente des billets
Bureau des Pluralies
19 rue Victor Genoux
de 10h à 12h30 et de 14h à 21h30
07.69.93.55.32

ce soir...

Marc, La voix de L'éternel jeune

Adulte jamais est, déjà, le treizième album solo de celui tout le monde avait découvert en 1985 avec « Elle a les yeux revolver ». Marc Lavoine avait alors 23 ans, et le jeune chanteur et acteur d'alors ne se doutait probablement pas que, près de quarante ans plus tard, il serait toujours aussi attendu par son public, notamment celui de Luxeuil-les-Bains en ce 20 juillet 2023.
Mais alors, pourquoi ce retour en arrière et, surtout, cette photo de lui si jeune, comme ont pu se le demander des fans en passant devant le bureau du Festival des Pluralies ?! Eh bien, on le sait, les artistes se livrent parfois très intimement dans leurs chansons, il y a de l'introspection, et les émotions n'en sont que plus grandes.
Marc Lavoine écrit la plupart de ses textes et collabore avec de nombreux artistes, dernièrement Grand Corps Malade qui, lui aussi, nous avait fait l'honneur de sa présence sur la scène du Cloître. Ou encore avec Christina Marocco pour un « J'ai tout oublié »... C'était en 2001 et je m'en souviens encore, c'était mon tout premier frisson ressenti en écoutant Marc Lavoine. Depuis, 22 éditions de notre beau festival auront eu lieu et, ce classique de Lavoine, je ne peux qu'espérer l'entendre ce soir, parmi tant d'autres tubes et de nouveautés, pour vibrer ne serait-ce qu'un instant encore.
L'image du jeune chanteur romantique de ses débuts ne l'a quasiment jamais quitté, ce qui octroie une certaine jeunesse éternelle à l'artiste qu'il est. Même s'il sait bien que les réalités de la vie, les épreuves et le temps qui passe marquent l'homme qu'il est plus qu'il ne voudrait, Marc Lavoine cultive le concept de "l'âge, c'est dans la tête".
Nul doute que sur scène il sera toujours aussi loin de l'image de l'adulte qu'il semble vouloir rejeter avec force, grâce à une candeur qui n'a d'égale que la véracité de son regard qui vous foudroie de toute son intensité, que ce soit sur scène comme au cinéma.
Mais c'est indubitablement aussi pour sa voix, inimitable, que le public luxovien se sera déplacé au Cloître de l'Abbaye à son comble lors une deuxième soirée qui s'annonce enflammée !

C10 Burgey Boissons
Comptoir des vignes
Spiller
JOA Casino de Luxeuil

L'auberge de la convivialité

L'auberge est de retour

au menu ce soir

Sauté de bœuf sauce barbecue façon Stroganoff, pomme campagnarde et tomate provençale.
Profiteroles (chou maison, sauce chocolat, glace vanille et chantilly).

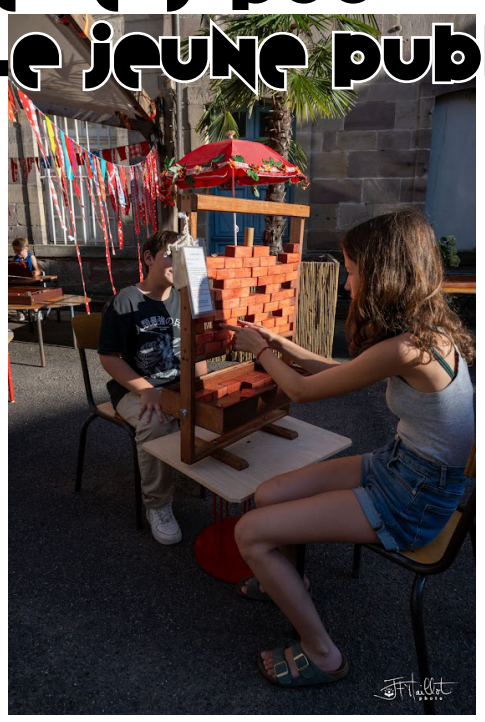
et toujours :
Assiette, salade, pizza, crock, wrap, sandwich, frites, bruschetta, fruits, crêpe, gaufre, tarte...

Louane seule sur son île

Le public l'attendait avec l'impatience des grands jours, scandant pendant de longues minutes avant le début du concert des ''Louane'' enflammés. La rue était remplie de gens venus écouter à défaut d'avoir pu obtenir un billet. Elle entre sur scène sous des tonnerres d'applaudissements, toute simple en pantalon noir et bustier à paillettes. Seule au piano, elle se lance à l'assaut d'un public acquis pour lui confier *son plus beau secret*, dont chacun sait qu'il est destiné à sa fille. Lorsqu'elle quitte son piano, c'est pour rejoindre un autre clavier et tout un tas de machines qui vont l'accompagner durant son set et vont lui permettre de ''faire semblant'' et de faire ''des trucs chelous''. Simplement accompagnée de son iPad Charles, elle trône au milieu d'un décor oscillant entre plateau de DJ et vaisseau spatial. Face au public et aux commandes de ce navire, Louane enchaîne les chansons, entraînant derrière elle le public qui ne demande qu'à chanter. Si elle est seule sur scène, le public l'accompagne tout au long du concert et scande des ''On est là'' rassurants. Des pancartes fleurissent pour dire leur amour à l'artiste qui avoue, émue par la clameur émanant du cloître : ''C'est officiel, je vais pleurer toute la soirée''. Des secrets, Louane va en partager quelques-uns, dont celui que le concert d'hier soir était filmé. *C'est juste toi, c'est juste moi, c'est juste nous, tout va bien*. La voix puissante de la jeune femme impressionne tandis que la nuit finit de tomber et que les lumières de Cédric finissent de l'habiller joliment. *Et dans le noir, derrière le brouillard...* le public enchaîne dans une communion touchante. Elle confie avoir composé la moitié de son dernier album suite à une session Tiktok pendant laquelle ses fans lui ont confié leurs histoires qu'elle a transformées en chansons. La ferveur s'empare du public lorsqu'elle reprend, à la guitare et assise dans un coin de la scène, son premier succès *Jour 1*. Lorsqu'elle s'éclipse, le public, debout, refuse de la laisser partir et la rappelle dans un vacarme et un vrombissement à faire trembler les gradins. *Où est la fille ?* demande la jeune femme qui termine ce concert devant un parterre debout, ivre de bonheur et bluffé par cette prestation époustouflante de professionnalisme et de sincérité. Seule sur son île, mais bien entourée.

crédit photos : ©Jean-François Maillot

ateliers pour le jeune public



Ce vendredi, d'abord de 14h à 14h45, puis de 16h30 à 17h30, ce ne sont pas moins de cinq ateliers qui seront proposés aux enfants :

- fabrique ton monstre avec Lili ;
- danse le monde avec Lara ;
- les instruments du monde avec Kacem ;
- grimpette et supension avec Diane ;
- musique mécanique avec Max.

Un goûter, avec impromptus, tableaux vivants et d'autres surprises par les artistes, sera proposé dès 16h.

inscription au Bureau du Festival, droit d'entrée de 5€ utilisable sur place

Directeur de publication : Christophe MANIGUET
Rédacteur en chef : Hervé PROENÇA

kitchenette, Le cirque tout choco

Ce spectacle du Cirque Gones raconte la préparation d'un gâteau au chocolat, depuis le choix des ingrédients en terminant par la mise au four.
Les artistes Eva Piotrkowski et Thomas Bristiel mélangent leurs ingrédients artistiques (cirque nouveau, théâtre, pantomime) pour nous servir ce spectacle qui n'a d'égal que la douceur d'un dessert... dessert assurément chocolaté !

dès 3 ans, à 15h – entrée libre

ce soir à l'auberge.

Appelez-Moi François

L'innocence pop !

Les deux compères normands débarquent aux Pluralies avec leurs sons bizarres et leurs mélodies obsédantes. Leur univers coloré les rend intensément sympathiques et leurs chansons s'inspirent de la variété-pop des années 70/80, incarnée par les Martin Circus, mâtinée d'électro à la sauce 2020. C'est dansant et mélodiquement malin et entraînant. N'hésitez pas à tendre l'oreille entre deux bières pour découvrir ces drôles de lascars et leurs chansons que vous pourrez retrouver dans des clips amusants et léchés. Ils découvrent Luxeuil-les-Bains, venus spécialement pour vous ce soir. Réservons le meilleur accueil possible à ce duo *made in Normandie,* et appelez-les Romain et Olivier.

à partir de 19h – entrée libre

demain

Pensez à inscrire les enfants pour les ateliers de vendredi, au bureau aux heures d'ouverture.

19h à l'auberge : **FADO CONTEMPORAIN** (gratuit)
Sofia et Georges de Almeida nous offrent un spectacle musical dans la Lisbonne du XIXème siècle...

21h30 au cloître : **LES FOUS NE SONT PLUS CE QU'ILS ETAIENT**
Elliot Jenicot de la Comédie Française, à mi-chemin entre théâtre et mime, revisite les textes de Raymond Devos...

Et nos autres partenaires :
Au sens des fleurs, Sté Bazin, Boulangerie Drouhet, Burgey-Comptoir des vignes, Chaîne Thermale du Soleil, La pomme, Pompes funèbres Boffy, Spiller, Établissement Roussel, Ets Ferrat-Cholley, Espace culturel Leclerc, CIC Est, Beauregard Automobiles, La table d'Etienne, Bricomarché, Cuisines Claudel, STPI, Enedis, Ecouter-Voir, Institut Griottines, JOA Casino.