LES PLURALIES de Luxeuil-les-Bains
SPECTACLE THÉÂTRE CHANSON CIRQUE HUMOUR

La gazette des pluralies #1

Festival des arts en scène
de Luxeuil-les-Bains

mercredi 19 juillet 2023

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival

Luxeuil les Bains – BIEN-ÊTRE & PATRIMOINE
haute saône LE DÉPARTEMENT
RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
FDVA FOND POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE
LES THERMES LE MÉTROPOLE HÔTELS RÉSIDENCES
Mercure HOTELS
cerise OH MY BED!
france bleu

L'édito

Vingt-deux, nous voilà...

Vingt-deux années que nous avons rendez-vous ensemble. Vingt-deux ans que nos bébés d'alors sont devenus de belles et beaux jeunes adultes. Vingt-deux ans qui en ont vu défiler. Des têtes d'affiche, des spectateurs, des bénévoles. Vingt-deux ans, bon sang ! Vous faisiez quoi, vous, il y a vingt-deux ans ?

Vingt-deux années que nos rendez-vous ont évolué, et toujours la même passion. C'est mieux que l'amour, ce festival, ça ne s'émousse pas. Peut-être parce que, rien n'étant jamais acquis, il nous faut chaque année nous remettre en question. Et que c'est le secret.

Vingt-deux auberges à installer, passant de la place St Pierre aux jardins de l'Abbaye en passant par la cour de l'Abbaye. Vingt-deux grandes scènes à mettre en place, sans parler des replis et des déménagements à la dernière minute.

Vingt-deux inaugurations à gérer, avec des discours plus ou moins stricts. Vingt-deux années de programmation à concocter, vingt-deux années à être attendus au tournant, vingt-deux éditions qui réservent leurs lots de surprises et de moments d'émotions.

Vingt-deux années pour une vingt-deuxième édition qui se terminera le vingt-deux 7 vingt-trois, excellent pont servant de préambule à une édition prochaine.

Bon festival à toutes et tous !

Christophe Maniguet,
président du festival.

vente des billets
Bureau des Pluralies
19 rue Victor Genoux
de 10h à 12h30 et de 14h à 21h30
07.69.93.55.32

ce soir...

Louane, à Louanimité !

Complet depuis un mois, le spectacle d'ouverture de ces 22èmes Pluralies donne le ton d'une édition forte qui marie l'artistique au populaire, l'exigence au divertissement, dans un festival qui a trouvé sa place auprès d'un public qui vient de plus en plus loin.

Louane, on le sent bien, elle est attendue ! Comme la petite fiancée des Français. Toute gamine qu'on l'a connue, dans *The Voice*, puis dans *La famille Bélier*. Elle en a fait du chemin depuis. Tout le monde se souvient de ce tube de Sardou remis à la mode par le film d'Eric Lartigau. Louane, elle ne s'est pas enfuie, elle s'est envolée. Son premier album, *Chambre 12*, sorti en 2015 obtient une Victoire de la Musique pour l'Album Révélation de l'année. La chanson *Jour 1*, écrite et composée par l'ex-candidat sympathique et doué de la Star'Ac Patxi Garat, entraîne l'album vers les sommets avec plus d'un million d'exemplaires vendus. Désormais habituée aux sommets, son deuxième album *Louane* (2017) pour lequel elle collabore avec Julien Doré, ou Vianney, devient également Disque de diamant. En 2020, c'est *Joie de Vivre* qui est certifié Disque de platine et l'embarque dans une nouvelle tournée à guichets fermés. A l'image de ce qu'écoute la chanteuse, différents styles de musique se côtoient sur cet album dont le single *Donne-moi ton cœur* a été écrit par le rappeur Damso.

Pour son quatrième album, sorti en début d'année et joliment intitulé *Sentiments*, le jolie jeune femme s'est mise à la plume pour ouvrir son cœur et poser sur le papier ce qu'elle y avait enfoui. Et ce que ses fans lui confient. Pour accompagner la sortie de cet album, la chanteuse a souhaité retrouver de l'intime dans une tournée sans artifices. Avant d'entamer une grande tournée à l'automne, elle a souhaité, pour quelques dates seulement cet été, se produire dans des lieux d'exception, comme Le Palais Idéal du Facteur Cheval à Hauterives, le théâtre antique de Vaison-la-Romaine, ou… le Cloître de l'Abbaye à Luxeuil-les-Bains ! C'est un grand bonheur de la recevoir dans ce lieu magique qui fait notre fierté. Et c'est dans une proximité idéale que va se retrouver le public luxovien. Une proximité voulue par Louane elle-même, loin des grandes salles bondées que sa notoriété la pousse à fréquenter habituellement.

Il n'est pas impossible que Louane fasse frissonner les vieilles pierres du Cloître sans qu'il soit besoin de pousser les décibels à fond. *Et dans le noir, mais sans le brouillard, on va écouter Louane et le piano chanter… et on pourra joindre notre voix encore une fois pour trouver le courage.* Un spectacle d'exception pour l'artiste incontournable de la variété française, luxovienne pour un soir.

S.T.P.I. Route – CUISINES CLAUDEL – ENEDIS – ÉCOUTER VOIR OPTIQUE & AUDITION MUTUALISTES

L'auberge de la convivialité

L'auberge est de retour

Le colomban reste la monnaie du festival qui s'échange, comme l'an passé, à 1€ le colomban. Le change s'effectue au fond de la cour et vous permet de régler vos boissons (au bar) et vos repas (à table). Les repas sont servis par nos bénévoles dévoués à qui nous vous remercions de réserver votre indulgence. Bon appétit !

au menu ce soir

Émincé de volaille franc-comtois, tagliatelles et haricots verts, jambon cru, champignons liés à la cancoillotte.

Île flottante.

et toujours :
Assiette, salade, pizza, crock, wrap, sandwich, frites, bruschetta, fruits, crêpe, gaufre, tarte...

Mesdames, Messieurs : La cour !

Ne manquez pas l'inauguration du festival à 18h, dans la cour de l'Abbaye

Nous trouvions que la cour de l'Abbaye se trouvait, depuis que l'auberge a confortablement migré dans les jardins, un peu désœuvrée et nue.
Fort de ce constat, le directeur artistique des Pluralies Jacky Castang, a imaginé confier ce lieu à une artiste plasticienne afin qu'elle occupe et anime cet espace jusqu'à relier le jardin à la rue. C'est ainsi que depuis lundi, Lili Terrana s'est ingéniée à donner vie à cet endroit, sous le regard étonné de St Colomban, dérangé en son domaine. Surtout que Lili s'est mise en tête de faire de la cour, le lieu de vie des monstres. Si ça se trouve, vous allez y croiser le vôtre !
Si Lili Terrana est chargée de l'aménagement du lieu, Diane Vaicle est, elle, chargée de la coordination du projet qui, au-delà de l'aménagement et de la transformation en lieu de vie de cette cour vide, va s'adresser au jeune public à qui seront proposés des ateliers et des spectacles de vendredi 14h à samedi 18h. Ces demi-journées sont accessibles (le vendredi sur inscription au bureau des Pluralies et le samedi en accès libre) contre une participation de 5€ par personne et qui est demandée en droit d'entrée, échangeable au bar de la cour pendant les activités.
La cour sera également le siège de Radio Flipouille, une radio qui fait fliper !
St Colomban, qui en a vu d'autres, va voir sa quiétude grandement menacée.

crédit photo : ©Mila Runser

radio flipouille

Une radio secrète qui depuis le début du mois s'est mise en place grâce à une société secrète initiée dans le quartier du Messier ! Mais késako ?
Le projet de La Mondiale de la Trouille est mené par la compagnie Bonjour Désordre. Depuis le 8 juillet, un Centre Itinérant d'Elevage Clandestin des Monstres (CIECM) a vu le jour. Et petit à petit, ces monstres ont commencé à envahir des espaces publics. Ainsi, si vous avez cru avoir des hallucinations en apercevant des monstres se promener dans les rues, vous n'étiez pas tombé dans un monde parallèle, ni n'aviez trop bu ou n'étiez sujet à une insolation, c'était peut-être les petits monstres du CIECM qui prenaient leurs aises dans la ville. S'ils font un peu fliper, on n'a jusqu'à présent aucun grief à leur encontre à signaler. Il s'agit peut-être de monstres gentils... Il vous sera donné de vérifier par vous-même puisque nous les retrouverons dans le cadre des Pluralies et en particulier dans la cour de l'Abbaye où Radio Flipouille a pris ses quartiers.

Le chiffre du jour :

40

C'est le nombre de bénévoles qui vont œuvrer à la réussite de cette nouvelle édition des Pluralies. Un nombre record de bénévoles, qui prouve que la notoriété du festival attire de plus de plus de jeunes (et moins jeunes) à vivre une expérience de vie inoubliable. Et même décisive pour certains puisque Les Pluralies sont à l'origine d'un certain nombre de couples et de bébés.

Bénévole, c'est un engagement de chaque heure où l'on passe de gradins à monter au service au réfectoire, d'une scène à démonter en pleine nuit à l'accueil des artistes, de la rédaction de la Gazette à la confection des gaufres ou des croque-monsieurs.

Polyvalence, c'est le maître-mot qui régit nos relations, au service d'un festival et de festivaliers eux aussi de plus en plus nombreux.
Il faut croire que les critiques parfois entendues sur le désengagement de la jeunesse ne concerne pas nos bénévoles qui fièrement peuvent dire à leurs chers parents qu'ils ne s'enfuient pas, mais qu'ils (béné)volent !

ce soir à l'auberge...

Hi-H4t
vous prendrez bien un quartet à l'apéro ?

Ambiance jazzy pour lancer les rendez-vous incontournables de l'auberge. Dès 19h, après les discours et le pot inaugural, le quartet Hi-H4t s'élancera sur la scène au beau milieu du jardin de l'Abbaye. Issus d'un brass band où les cuivres prennent beaucoup de place, les quatre compères Yovan, Pierre-Marie, Thomas et Simon s'approprient un son bien à eux, inspiré d'une Nouvelle-Orléans électrisée. Guitare électrique, batterie augmentée et piano analogique offrent ainsi une base adaptée au flow du chanteur que le saxo soliste vient compléter. Ces quatre-là se sont bien trouvés et c'est donc une entrée en matière toute enjazzée que nous vous offrons pour démarrer ces 22èmes Pluralies.

à partir de 19h – entrée libre

demain

Pensez à inscrire les enfants pour les ateliers de vendredi, au bureau aux heures d'ouverture.
19h à l'auberge : **APPELEZ-MOI FRANÇOIS** (gratuit)
De l'électro-pop made in Normandie ! Avec des pommes, de la crème et des vaches rouges, blanches et noires...
21h30 au cloître : **MARC LAVOINE**
Le parking de la Poste laissera sa place aux anges... faites attention de ne pas y croiser la fille aux yeux revolver...

Directeur de publication : Christophe MANIGUET
Rédacteur en chef : Hervé PROENÇA

Et nos autres partenaires :
Au sens des fleurs, Sté Bazin, Boulangerie Drouhet, Burgey-Comptoir des vignes, Chaîne Thermale du Soleil, La pomme, Pompes funèbres Boffy, Spiller, Établissement Roussel, Ets Ferrat-Cholley, Espace culturel Leclerc, CIC Est, Beauregard Automobiles, La table d'Etienne, Bricomarché, Cuisines Claudel, STPI, Enedis, Ecouter-Voir, Institut Griottines, JOA Casino.