



# LA GAZETTE #2 des pluralies

Festival des arts en scène de Luxeuil-les-Bains

Judi 21 juillet 2022

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival



## L'édito

### ce soir nous irons au bal

J'écris ces quelques lignes dans un train qui a près de deux heures de retard en raison d'une panne électrique.

Nous sommes quatre membres du groupe à voguer la galère sur le réseau ferroviaire. Les autres personnes de l'équipe sont dans notre vieux et fidèle camion jaune ; eux aussi sont en retard, ils ont dû faire escale au garage pour changer une roue et une jante après avoir crevé la veille.

Et à la première heure ce matin, on nous a annoncé que par décision préfectorale, en conséquence des prévisions météorologiques orageuses, le concert de ce soir n'aurait pas lieu dans le beau cloître de l'Abbaye de Luxeuil-les-Bains mais dans un gymnase.

Alors on pourrait être tristes, contrariés, en colère, ce serait légitime tant les difficultés semblent s'accumuler les unes aux autres.

Oui mais voilà, ce n'est pas le cas !

Parce qu'à l'heure où je vous parle, le concert est maintenu, nous venons à vous, nous allons jouer ce soir, nous allons danser ensemble, joyeusement, obstinément. Certes, ça ne sera pas dans ce cloître magique, mais la magie sera là on en est sûrs dans les cœurs qui s'ouvrent, les chœurs qui résonnent, les corps qui vibrent...

Ce soir nous irons au bal, ce soir nous danserons de plus belle !

HK,  
en train, le 20 juillet 2022.

vendredi + samedi cardinal jouffroy... pas ce soir...

## HANDS SOME FEET

« Hands Some Feet » - « Des mains et quelques pieds » - est un livre ouvert sur l'histoire d'un couple d'acrobates aussi bien sur scène que dans la ville qui présentera au public luxovien un spectacle de cirque contemporain frais et dynamique, dans le cadre autant enchanteur que poétique que celui de la Maison du Cardinal Jouffroy.

En somme, un hommage à leurs prédécesseurs qui ne manquèrent pas de s'y illustrer à la charnière du Moyen Âge et de la Renaissance...

Entre les talents de jonglage de Jeromy Zwick, né de parents suisses et élevé en Australie, et ceux d'équilibriste de Liisa Näykki, originaire quant à elle des hautes terres finlandaises, c'est à une véritable parade amoureuse aussi légère que l'air que nous assisterons, ponctuée de l'exercice de la corde à sauter, de pirouettes innovantes et de musiques produites par des instruments originaux venus des contrées qui les virent naître. Forts de leurs talents complémentaires, tous deux, qui fondèrent leur compagnie à la suite de leurs études à l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, nous proposeront ainsi une prestation douce, riche et gracieuse... Rien d'étonnant après tout de leur part, quand on sait tout ce que « faire des pieds et des mains » pour mettre en valeur sa passion peut apporter de joie et de bonheur à une assistance composée de personnes ayant gardé yeux et âmes d'enfants...

À noter que le spectacle aura lieu vendredi et samedi soirs, à 21h30 à la maison du Cardinal Jouffroy.



crédit photo : Heikki Järvinen



## NOS REGRETS DE JANE B.

Quand ça ne veut pas, ça ne veut pas.

Jane Birkin devait occuper le cloître ce soir pour un concert prometteur artistiquement dirigé par Etienne Daho et accompagné par Jean-Louis Pierrot. Las, un accident de santé en a décidé autrement. Il est trop tard pour trouver un spectacle de remplacement. Le cloître restera donc vide ce soir, en attendant de recevoir Jos Houben vendredi et L'école des femmes samedi.



## L'auberge de La convivialité

### Nouveau billet

Le colomban reste la monnaie du festival qui s'échange à l'entrée du péristyle et vous sert à payer boissons et repas. Cette année, inflation oblige, la banque des festivals nous a autorisé à émettre des billets d'une valeur de 10 colombans !



\* message aux petits malins : inutile de faire du découpage, ce billet factice n'a aucune valeur (aha)

### AU MENU ce soir

Sauté de bœuf sauce barbecue, façon Stroganoff, beignets de patate et tomate provençale

Profiteroles au chocolat (chou maison, sauce chocolat, glace vanille, chantilly)

### et aussi :

Assiettes, salades, bruschetta, crocks, frites, pizza, gaufres, crêpes...



### vente des billets

Bureau des Pluralies  
19 rue Victor Genoux  
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h  
07.69.93.55.32



## du SNU... aux pluralies

Parmi nos bénévoles, un certain nombre ont été volontaires au SNU. Mais SNU, késaco ? Nous leur avons laissé la parole afin de nous le faire découvrir, lors d'un dialogue entre Paul qui débute et Alexis qui enchaîne.

- Salut, qu'est-ce que tu vas faire durant tes vacances ?
- Salut, je pense que je vais faire le SNU.
- Le SNU ?! C'est quoi ?
- Il s'agit du Service National Universel. C'est un engagement non obligatoire mais qui va le devenir dans quelques années, réservé aux adolescents âgés de 15 à 18 ans. Il remplace le service militaire.
- Mouais, ça n'a pas l'air fou...
- Mais si !!! On y apprend les valeurs de la République grâce à différents intervenants, comme des personnes politiques et des corps de l'armée, à travers différentes activités, qu'elles soient physiques ou ludiques. Il s'agit d'une expérience unique en son genre.
- Est-ce qu'il n'y a que cela ?
- Non, ce dont je viens de te parler c'est la 1ère phase du SNU. C'est un séjour de cohésion qui dure 12 jours dans un centre d'affectation situé dans une autre région que la nôtre. On est logé ainsi que nourri gratuitement.
- Tout cela gratuitement ?!
- Pas exactement, car nous devons à l'Etat en échange 84 heures de Missions d'Intérêt Général, c'est-à-dire travailler sans être rémunéré. Ces 84 heures doivent être réalisées dans un délai d'un an après avoir réalisé la 1ère phase.
- Et tu penses les faire où, ces 84 heures ?
- Je vais les faire aux Pluralies à Luxeuil, Il s'agit d'un festival culturel se déroulant tous les ans pendant une semaine. Je sais qu'ils ont besoin de bénévoles chaque année et cela m'intéresserait de connaître les coulisses de ce festival car il me permettrait de réaliser plusieurs activités telles que le montage de la scène et des gradins ainsi que de faire de la restauration.
- Et ensuite, c'est terminé ? On gagne quoi à tout ça ?
- On passe gratuitement notre code de la route. J'allais oublier, il existe une 3ème phase facultative, où l'on peut s'engager pendant une durée de quelques mois bénévolement ou encore s'engager dans l'armée.
- Finalement, cela n'a pas l'air si nul, je vais me renseigner là-dessus et peut-être le faire !

Merci à Paul et Alexis, et aux autres SNU présents, et bravo pour votre engagement.

## ON LÂCHE RIEN

Hier soir, HK a mis le feu au gymnase des Merises. Au cœur de la fournaise, un public enchanté et déchainé s'est démené à danser, reprenant en chœur les textes de l'auteur. Profitant de la vie, *chaque minute, chaque seconde*, HK dépense une énergie folle et communicative à sauter sur scène jusqu'au bout de la nuit, sous un déluge de lumières plus belles les unes que les autres. HK entraîne avec lui ses cinq musiciens et ses deux choristes à danser et l'accompagner dans ses enchantements. *Salamalicoum, viens t'asseoir avec nous*. Et avec les musiciens, le public, bras en l'air hurle des salamalicoum au monde entier. Un vent de liberté souffle sur Luxeuil-les-Bains. *Vous êtes là, Luxeuil-les-Bains ?* Régulièrement harangué par HK, Luxeuil-les-Bains hurle son bonheur de communier avec l'artiste. Un public qui a l'instar des cigales sait aussi se faire doux et entêtant. *Vous faisiez quoi, cet été ? Vous chantiez ? Et bien dansez maintenant*. Et le public ne se fait pas prier. HK mêle et emmêle les territoires et les origines. Entre le Tarn et la Garonne, on a même vu un musicien esquisser une danse bretonnante, HK hésitant entre un été berbère et breton. Citant Stéphane Hessel et son fameux « Résistez ! », ses engagements ont un vrai sens pour une partie des spectateurs, certains n'hésitant pas à déployer un drapeau palestinien pour danser. D'autres sont là pour les musiques entraînantes, l'ambiance et le plaisir de se retrouver ensemble, enfin, autour d'un artiste engagé et festif. Mêlant ses origines berbères à toutes les origines, du monde, ce citoyen du monde clame en étendard *la terre n'appartient à personne et appartient à tout le monde*. Et lorsqu'il entame son hymne à la liberté et à l'irrévérence, *nous, on veut, continuer à danser encore, voir nos pensées enlacer nos corps*, le public entre en transe collective. Les bénévoles lâchent alors le torchon pour rejoindre un public enthousiaste et qui repart comblé par un concert d'anthologie.



### INAUGURATION

C'est sur un ton autant grave que léger que Christophe Maniguet a inauguré hier à 18h la 21ème édition des Pluralies. Avec solennité, il a d'abord rappelé les orages que vit actuellement notre festival, au sens propre comme au sens figuré, entre repli du concert de HK et annulation de celui de Jane Birkin. Puis, il a insisté sur l'importance de la culture qui fait peur aux autocrates de tous poils car, synonyme de liberté et d'affranchissement, elle ne sied qu'aux gens désirant laisser leur libre-arbitre à tout un chacun. Fort heureusement, la bonhomie légendaire du Président Maniguet finit par l'emporter, son traditionnel travestissement le voyant passer en un clin d'œil de la chemise à jabot à un charmant déshabillé très chic. Non sans humour, il a présenté le beau programme proposé au public, tout en remerciant les représentants des collectivités locales partenaires qui prirent la parole tour à tour, Frédéric Burghard pour la ville, Isabelle Arnould pour le Conseil Départemental et Loïc Niepceron pour la Conseil Régional. Le verre de l'amitié offert par la ville a clôturé cette inauguration.

Agencement Mougine, Sté Bazin, Sipe, Établissement Roussell, Sté Ferrat Chollet, Entreprise Feirrerera et Sté Haguenauer.

## Les blagues du jour

signées Duncan...

C'est l'histoire d'un têtard qui croyait qu'il était tôt, mais en fait il était tard !...

C'est une fleur qui court, qui court, qui court... et qui se plante !

Que dit une imprimante qui coule ? J'ai pas pied...

## L'école du cirque

Il reste des places pour les ateliers cirque de vendredi et samedi, et il est encore temps de vous inscrire au bureau. Les ateliers cirque, c'est de la jonglerie, de la corde à sauter, des acrobaties, en groupe. C'est de côtoyer un couple de circassiens belges internationaux de haute pointure venus présenter leur spectacle « Hands some feet » et d'en assurer la première partie.

Une belle expérience en commun.



## duo kalô

En 2021, à l'issue de leurs études en guitare classique à l'occasion desquelles ils se rencontrent, Brice Rivey et Dimitri Gravette fondent le « Duo Kalô », tandem artistique nous entraînant sur les confins méridionaux de la vieille Europe, entre midi de la France et péninsule ibérique. Jouant des guitares flamenca, manouche mais aussi électrique ; construisant leur spectacle entre compositions bien établies et arrangements improvisés ; les deux compères puisent leur influence dans le flamenco, le jazz, la pop et la world music, proposant un véritable « dialogue d'instruments » à leur public au gré de morceaux classiques, de leurs envies du jour et de l'air du temps. En somme, une invitation au voyage sur des rythmes endiablés, le tout sur fond d'ouverture culturelle, laquelle ne manquera pas de faire vibrer toutes les générations présentes ce soir à l'Auberge...

à partir de 19h - entrée libre

## demain

de 14h à 17h, ATELIER CIRQUE, Maison du Cardinal Jouffroy, sur inscription,

ateliers gratuits :

vendredi et samedi : voir ci-contre

19h à l'auberge : **BAROKOSSA** (gratuit)

Jazz au jardin

21h30 au cloître : **JOS HOUBEN**

Humour belge

21h30 à la maison du Cardinal Jouffroy : **HANDS SOME FEET**, cirque

Et nos autres partenaires :

**Directeur de publication :** Christophe MANIGUET  
**Rédacteurs en chef :** Hervé PROENCA et Arnaud Dochtermann