LA gazette #2 des pluralies

Festival des arts en scène
de Luxeuil-les-Bains

Jeudi 18 juillet 2019

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival

Luxeuil les Bains BIEN-ÊTRE & PATRIMOINE — RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE — haute saône LE DÉPARTEMENT — UNION EUROPÉENNE — LEADER — RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE — avec le Fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER) L'Europe investit dans les zones rurales. — Pays des Vosges Saônoises — Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE — MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE — FDVA FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE — JOA CASINO DE LUXEUIL

L'édito

Confessions des enfants du siècle...

Aujourd'hui :

Camille, 18 ans,
bénévole aux Pluralies.

Joyeux anniversaire les Pluralies !

18 ans, l'âge de la majorité mais pas de la sagesse...

C'est l'époque des premières beuveries, des premières soirées, des premières aventures et relations amoureuses...

C'est le moment de profiter de la vie ! Mais notre regard sur le monde n'est plus innocent comme ceux des enfants. Nous avons conscience que notre environnement n'est plus parfait et qu'il faut se révolter contre les injustices et les catastrophes diverses.

Qui peut rester passif devant le trafic d'êtres humains en Libye ? Devant les morts qui s'accumulent au fond de la méditerranée ? La disparition de notre biodiversité ? Beaucoup de monde apparemment...

Pire encore, quand les jeunes se mobilisent, les adultes clament haut et fort qu'il faut retourner étudier ! Ce qu'ils n'ont pas compris, c'est que nous nous mobilisons pour notre avenir, pour notre vie.
Les actions menées, décidées ne sont bénéfiques qu'à court terme.

Total se vante d'être un leader des énergies renouvelables alors que 80% des bénéfices sont encore investis dans les énergies non renouvelables.
Le train de Rungis, un des plus gros marchés d'Europe, est sur le point d'être supprimé au profit de camions en provenance du Maroc et de l'Espagne...

Absurde, non ?

C'est pour cela qu'aux Pluralies, nous essayons de préserver l'environnement avec des éco-cups réutilisables, des verres en cartons, de nombreuses poubelles...

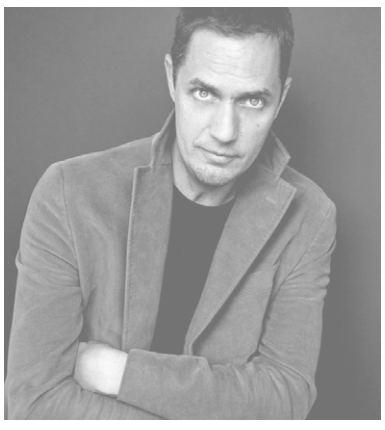
Alors si vous avez un papier à la main, un mégot de cigarette à la bouche, faites deux pas vers la poubelle !

Les générations futures vous remercieront.

Chers amis, bon festival et regardez autour de vous avec vos yeux de 18 ans, le monde n'en sera que plus beau.

vente des billets
Bureau des Pluralies
19 rue Victor Genoux
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
07.69.93.55.32

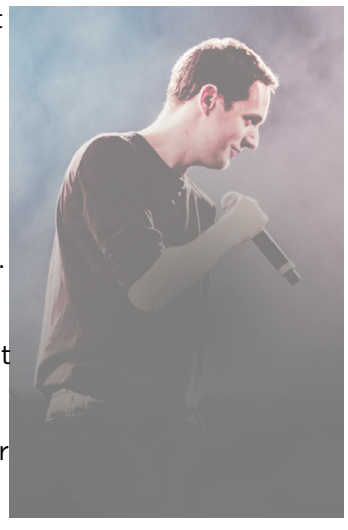
ce soir...



crédit photos : Zuzana Petrichova

UN BON PLAN B

Plan B, c'est le titre de son dernier album....
Le plan B, c'est celui qu'on prend en désespoir de cause lorsque le plan initial, le plan A, n'a pas pu se mettre en place. C'est la roue de secours de la vie.
Pour Fabien Marsaud, qui se destinait à une carrière de sportif de haut niveau, le plan A s'est arrêté au fond d'une piscine. Le plan B de Grand Corps Malade, c'est un hymne à la vie. Et pour celui qui a flirté avec la mort et a su faire de ses handicaps un atout, ça ne veut pas rien dire. Et dire, ça il sait faire.
Le slam parce qu'il a des choses à exprimer. Parce que l'écriture est une thérapie, une force, un moteur. Et parce que le partage et l'émotion font partie de l'envie de se battre et de survivre.
Et de donner aux autres la belle énergie qu'il porte en lui.
Celle qu'on retrouve dans son premier film, ''Patients'', et qu'on retrouvera ce soir lors d'un concert qui promet de belles émotions.
Grand Corps Malade est en tournée pour tout l'été, entre concerts et promo pour son deuxième film ''La vie scolaire'' dont la sortie est prévue le 28 août. D'ailleurs dès demain, une avant-première avec ses comédiens (qui profitent de leurs vacances pour l'accompagner sur sa tournée) est prévue à Nice. Quand on est en promo, on ne compte pas les kilomètres, comme Fabien ne compte pas sur la dépense de son capital sympathie qui n'est pas usurpé.



Il est dans la vie de belles rencontres. Ce cabossé de la vie en est une. Sans pathos, sans glamour, sans misérabilisme, juste avec la sincérité qui sied à un mec sympa, aux beaux yeux bleus, à la voix de rocaille et que le public attend avec impatience pour un concert qui promet au Cloître de belles vibrations.

Bon spectacle !

C10 BURGEY BOISSONS

L'auberge de la convivialité

L'auberge débordée

Premier soir de festival, affluence importante, équipe de serveurs non rodée... Les ratés ont été nombreux et nous en sommes les premiers désolés. Après avoir fait le bilan et pointé du doigt les manques, nous tâcherons de faire mieux ce soir, en invoquant toujours votre indulgence face aux bénévoles qui tentent de faire de leur mieux. Bon appétit !

au menu ce soir

Brochette de boeuf, sauce barbecue
Gâteau de PdT, tomate provençale, haricots verts.

Profiteroles au chocolat

et toujours :
Assiettes, planchas, salades
Les crocks, les frites, la bruschetta...

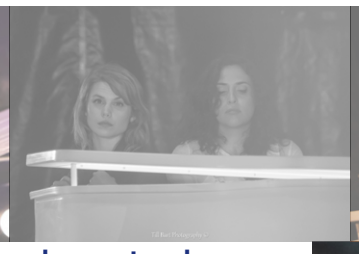
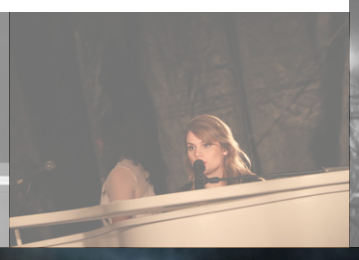
à coeur de peau

Si ses musiciens et choristes sont habillés de blanc, elle se présente sur scène, petit bout de femme blonde, toute vêtue de noir. Elle entonne ‘‘Laisse tomber’’ et déjà le public est sous le charme. Conquis. Et pas effrayé lorsqu’elle annonce que le concert sera ‘‘un peu triste, pour pas trop longtemps, juste une vingtaine de chansons’’. Ambiance. Sur Golden Baby, son énergie s’exprime, même si la tonalité générale du concert, ponctuée de pas de danse esquissés, tire plutôt sur le ‘‘lounge’’.

Enfin, elle se met au piano. Seule. Assise à son grand piano blanc éclairé de l’intérieur. En piano/voix, elle égrène, ‘‘Francis’’, ‘‘Place de la République’’... avant que ses musiciens ne remontent sur scène.

Coeur de Pirate demande alors aux spectateurs de l’accompagner sur ses prochaines chansons, et s’ils ne connaissent pas les paroles, de marmonner. ‘‘De toute façon, lâche-t-elle de son délicieux accent québécois, je marmonne moi-même souvent.’’ Alternant moments au piano et moments au micro, Coeur de Pirate embarque un public acquis, auquel elle explique le principe du rappel après ‘‘Oublie-moi’’, signalant que c’est la dernière chanson du spectacle. Et après ‘‘Quand le jour se lève, on ne change pas’’, un petit coucou et tout le monde sort. Le public joue le jeu du rappel et Coeur de Pirate revient avec sa pianiste pour une reprise attendue de ‘‘Mistral gagnant’’, superbement interprétée et écoutée religieusement dans un Cloître soudainement silencieux. C’est sur une nouvelle chanson rythmée, ‘‘Ne m’appelle pas’’, que se clôt le spectacle.

‘‘Merci d’avoir été là’’ lâche-t-elle au public dans un sourire malicieux.

Par Jupiter, la bière sur la carte du bar a été rebaptisée. N’y voyez pas un rapport au dieu, un clin d’oeil malicieux à l’émission de Charline Vanhoenecker sur France Inter (avec le haut-saônois Guillaume Meurice), ni un soutien, ou une critique d’ailleurs, à l’encontre de notre Président de France. C’est juste une coquille que d’aucuns auront rectifié d’eux-mêmes tandis que d’autres s’en fichent, ils tournent au Jacoby !...

clair arthur

Artiste en résidence aux Pluralies depuis le début de la semaine, Clair Arthur est un artiste multicouches et protéiforme. Comédien, auteur de plusieurs ouvrages jeunesse plébiscités, Clair Arthur est dans sa période peinture avec plusieurs projets d’exposition prévus. Après avoir collaboré longtemps avec l’Imagerie d’Épinal, il a repris sa liberté et ses pinceaux pour développer ses propres projets.

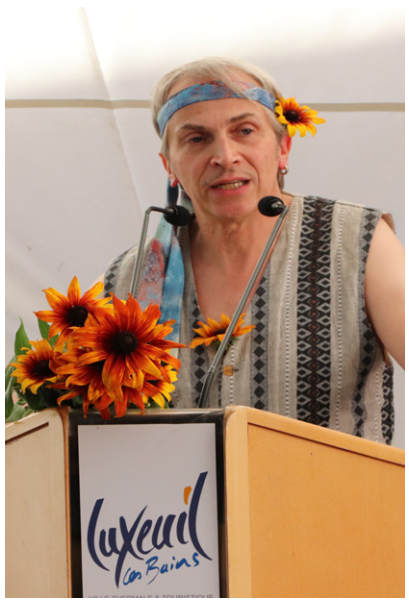
Domicilié à Épinal, il est contacté par Jacky Castang pour participer au projet des ateliers liés à L’Espace Jeune Public. C’est avec enthousiasme qu’il accepte et travaille sur ce projet depuis plusieurs semaines dans l’arrière-boutique du bureau des Pluralies afin d’anticiper le travail qui est fait avec les groupes de jeunes chaque après-midi.

Les premières toiles sorties de cet atelier improvisé ont été installées dans les jardins et sur le balcon de la maison du Cardinal Jouffroy et sont visibles par les passants intrigués par ces personnages naïfs et colorés exposés en pleine rue.

crédit photos : SL

Rédacteur en chef : Christophe MANIGUET
Photos : Till Bart Photography - Julien G.

une inauguration hippie



Comme chaque année, le discours inaugural du président est un moment attendu. ‘‘Le premier spectacle du festival’’, comme l’a dit Frédéric Burghard, maire de Luxeuil-les-Bains. Cette année, c’est très ‘‘Flower Power que s’est présenté Christophe Maniguet, offrant des fleurs à tous les intervenants, outre Frédéric Burghard, Karine François, pour la Région Bourgogne-Franche-Comté, et Yves Krattinger, président du département. Chacun répétant leur soutien à notre festival, et arborant une fleur. Un petit air de Woodstock à Luxeuil-les-Bains pour lancer le 18ème festival, soutenu et encouragé par les collectivités locales.

Peace & Love. Et hippie, pipe, hourra !

Marion Roch, hier soir à l’auberge

je suis vert, il n’y a pas de pl(an)ète b

Demain, le spectacle gratuit proposé dans le cadre des ateliers à l’espace jeune public est une lecture mise en espace par Julie Ménard. Auteure d’un texte, ‘‘Je suis vert’’ qui sera joué à l’automne à Dole et ailleurs, elle en proposera des extraits. Comédienne, elle interprétera le rôle de Zélie, jeune adolescente qui prit conscience de la catastrophe écologique qui se préparait et a tout fait pour tenter d’enrayer l’inéluctable. Son aventure consignée dans son journal intime a été sauvegardée. C’est cette trace qui vous sera proposée sous forme d’une lecture mise en espace à l’heure du goûter.

ce soir à l’auberge...

dobrothersblues

Du blues, du blues et encore du blues.

Un duo complice formé par Jeff, le français, et Jim, l’américain, parce que la musique abolit les frontières et que lorsqu’on est sur la même longueur d’onde, l’envie et le plaisir de jouer ensemble font fi des distances.

Une plongée aux racines du blues à savourer à l’heure de l’apéro.

hier soir : le petit prince

Carton plein hier soir pour Le Petit Prince, la très belle adaptation théâtrale du conte de St Exupéry par la TTHSVS, mise en scène par Florence Garret.

Séances de rattrapage hors Pluralies : ce dimanche à 21h30, cour du Mathy (billetterie à l’entrée) - vendredi 26 à 21h30 au château de Montcourt - samedi 27 à 18h30 au château d’Oricourt.

demain

de 14h à 16h , À L’ESPACE JEUNE PUBLIC, Maison du Cardinal Jouffroy, sur inscription, **ateliers gratuits** :

Écriture d’une chanson (de 6 à 11 ans), Atelier cirque (de 6 à 19 ans), **Atelier théâtre** (de 8 à 15 ans), Atelier peinture (à partir de 6 ans), Atelier Street Art (7/18 ans). (en gras, les ateliers disponibles)

16h30, **LECTURE-GOÛTER**, Julie Ménard (gratuit)

19h à l’auberge : **TRIO DMR** (gratuit)

Du folk à danser pour l’apéro !

21h30 au Cloître : **LE CHAS DU VIOLON & EVOHÉ**

Des funambules en équilibre sur une étoile.

Et nos autres partenaires :

Agencement Mougin, Sté Bazin, Auchan, Transport Tard, Pompes funèbres Boffy, Sipe, Chaîne Thermale du Soleil, Établissement Roussel, Barrat Isolation, Sté Ferrat Chollet, La table d’Étienne, Entreprise Feirrera et Sté Haguenauer.