

LA GAZORUMA Estival des arts en scène de Luxeuil-les-Bains des plurqlies

Vendredi 19 juillet 2019

Tirée à 1000 exemplaires et distribuée gratuitement à l'auberge du festival















L'édito

Confessions des enfants du siècle...

Aujourd'hui:

Camille C., 19 ans, bénévole aux Pluralies.

Derrière nos écouteurs dont nous tirons notre nom* se cachent bien plus de choses que l'on peut imaginer. Malgré notre air insociable et individualiste face à nos smartphones, nous formons de véritables communautés solidaires entre elles qui se battent pour des causes universelles, et que parfois les adultes ne connaissent pas.

Sur Twitter, Instagram, Snapchat, Facebook, ne circulent pas que des idioties, des photos de chats et des vidéos de personnes se renversant un sceau d'eau glacée sur la tête (ice bucket challenge). Ces réseaux sociaux servent également à médiatiser de nombreux combats à grande échelle.

On peut le voir avec la lutte LGBTQ+ qui permet à davantage de personnes d'assumer leur sexualité et de vivre plus librement. À l'aide de nos #hashtags nous nous battons contre les violences à travers le monde comme au Soudan, en Libye ou en Birmanie. Mais également contre les inégalités de genre en prônant la liberté et l'émancipation des femmes.

C'est ainsi que nous, en tant que jeunes adultes, prenons part à cette mondialisation moderne.

Et oui, la mondialisation ne concerne pas que le pan économique, mais est aussi une formidable opportunité humaine et culturelle.

Cette ouverture au monde, nous avons la chance d'en profiter, contrairement aux générations précédentes. Et de la partager avec les personnes plus âgées. Leur parler de la diversité, de la pluralité des cultures, de l'échange, de la richesse de l'échange, et surtout leur apprendre à ne pas avoir peur de l'inconnu et de se forcer à sortir de leur zone de confort pour rencontrer de nouvelles personnes.

Tout en étant conscient des vices et des dangers, contre lesquels nous nous battrons, pour éviter l'uniformisation des modes de vie sur le modèle occidental, et disons-le, américain, et la perte des traditions propres à chaque pays.

En être conscient, c'est aussi le défi de notre génération.

* La génération Y, tire son nom de la forme des écouteurs.

vente des billets

Bureau des Pluralies 19 rue Victor Genoux de 10h à 12h30 et de 14h à 18h 07.69.93.55.32

Ce Et



JUNAWPULEJQUE

J'ai tendu des cordes de clocher à clocher ; des guirlandes de fenêtre à fenêtre ; des chaînes d'or d'étoile à étoile, et je danse.

(Arthur Rimbaud)

Ce soir, atterrissage d'une étoile au coeur du Cloître.

Et sur cette étoile, des duos de fil-de-féristes évolueront pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

Deux petites formes pour un objectif unique : atteindre l'Étoile !

Cette étoile qui va flotter comme en apesanteur au dessus du Cloître est une structure faite de tubes d'acier et de cables tendus. Cette étoile est le cœur névralgique des deux spectacles, le cœur où se tissent deux duos complices.

Une mère et sa fille dans "Le chas du violon". Une mère et sa fille qui tissent la toile d'une histoire familiale et circasienne. Une histoire de confiance entre femmes.

Ariane et Bacchus dans "Evohé". Ariane et Bacchus qui prendront le relais, reliés par le fil confié par Thésée. Ariane et Bacchus, enivrés par les amours perdues dans une danse fragile, en équilibre sur l'étoile, comme une île fascinante à laquelle s'accrocher.





L'occasion, enfin, d'approcher une étoile avec des yeux enfantins.

De trembler aux mouvements poétiques d'équilibristes funambulesques.

De prolonger l'envie de découvertes initiée par le festival.

Pour atteindre, l'inaccessible étoile...





L'auberge de la convivialité

Les Pluralies vues de l'Abbaye

La cour d'honneur, terre d'accueil de l'auberge de ce festival, se régale de voir s'activer, s'appliquer, s'agiter les jeunes et moins jeunes bénévoles, sans qui rien ne serait possible.

Cette semaine rassemblant un mélange intergénérationnel et culturel d'une grande richesse porte des valeurs chères au

coeur de l'Abbaye St Colomban. Bravo ! (clin d'oeil à Sacha ;-))

Isabelle, de l'Abbaye St Colomban



du Weyn ce Joir

Couscous garni Pilon de poulet, merguez, boeuf, mouton, légumes frais.

> Brochette de fruits frais Coulis de fruits rouges

et toujours:

Assiettes, planchas, salades Les crocks, les frites, la bruschetta...

La vie chevillée au corps

Hier soir, le cloître accueillait les slams de Grand Corps Malade, accompagné de son équipe, et quelle formidable bande!

C'est "Ensemble", parce que "Ensemble, on va loin", que cette folle équipe est allée très loin pour faire vibrer les murs du cloître et faire chanter le public à l'unisson, réunissant le plan A et le plan B.

Auparavant, un silence et une écoute incomparables ont capté les mots et jeux de mots de Grand Corps Malade. Son message de vie, d'espoir, son message positif et généreux est un appel à bouffer la vie, parce que "La vie c'est gratuit, j' vais m' resservir", dit-il, comme une invitation à oublier nos petits bobos quand lui est revenu d'un futur perdu.

Blagueur, même passé dix heures (10h !), ses enfants, il leur consacre une bonne partie de ses chansons, sans doute parce qu'ils lui apportent une bonne partie de ses bonheurs, comme regarder ensemble "Pocahontas". Parce qu'il s'essaye à la chanson, il accueille Ben Mazué qui lui a écrit la musique de "Tu peux déjà", et lui laisse interpréter l'un de ses titres. Parce qu'on approche de la fin du spectacle avec "Le langage du corps", l'émotion devient palpable avant qu'il ne termine sur la rythmée "J' suis pas rentré". Alors, les gradins se sont mis à résonner pour réclamer un rappel. Grand corps malade est revenu volontiers. Et sympathique, s'est prêté à l'issue du spectacle à une séance d'autographes et même à une photo avec les

bénévoles. Comme on les aime, ces artistes-là!







Des yeux qui se frottent aux tables voisines...
A-t-on rêvé ? semblent dire les regards en coin tournés vers notre table. On dirait Grand Corps Malade... Mais oui, c'est peut-être lui, il chante ce soir aux Pluralies. Tu crois qu'il accepterait de faire une photo avec moi ? Scène vécue hier à La Table d'Étienne, sur la zone du Bouquet où toute l'équipe de GCM déjeunait.

La réponse est oui. Grand Corps Malade est un garçon généreux qui accepte de faire des photos.

st co veille sur les bénévoles

Ils tournent et virent, tel un ballet, à l'heure du coup de feu. Mais ils contournent sa statue tout au long du festival, pour regagner leur chambre, pour préparer l'auberge, entre deux affectations ou pour tenter de se cacher. St Colomban veille sur les bénévoles qui se donnent sans compter et qu'on ne remerciera jamais assez car sans eux le festival n'existerait pas. St Colomban et sa statue imposante qui trône en plein coeur de la cour de l'Abbaye est sans doute plein d'indulgence pour ces jeunes engagés, comme lui et ses disciples le furent. Bien que pour d'autres causes...

L'équipe des bénévoles des Pluralies 2019 est une petite famille. Et si l'on vit des moments intenses de bonheurs, mais aussi de petites crises, nul doute que, la fatigue aidant, on n'assiste à des émotions difficilement controlables au moment de se quitter dimanche soir. Dimanche soir...

Car le festival terminé, il faudra encore ranger, nettoyer, remballer... la vie de bénévole n'est pas de tout repos, mais c'est une expérience marquante. Merci et bravo les bénévoles!





Rédacteur en chef : Christophe MANIGUET **Photos :** Till Bart Photography



toute L'année

l'occasion estivale de sorties culturelles, de découvertes et d'ouverture à des formes vers lesquelles on n'est pas spontanément attiré. La faute à, ou plutôt grâce à la confiance accordée aux programmations précédentes, et donc au directeur artistique. Mais la culture, ça n'est pas que l'été!



Et nous avons la chance d'avoir des saisons culturelles tout au long de l'année, profitons-en! Ainsi, nous avons au bureau les programmes des saisons culturelles locales et voisines.

Sélection non exhaustive (et personnelle).

À **Épinal**, Sanseverino et Jeanne Cherhal créeront leurs nouveaux spectacles. Pierre Guillois sera à l'honneur avec son Opéraporno et une création : Dans ton coeur. On retrouvera également le Théâtre de l'Unité. Et côté danse Maguy Marin et Nathalie Pernette. Ainsi qu'une adaptation de Raymond Carver par Guilaume Vincent : Love me tender.

À Lure, Tchekov viendra vous rappeler Les méfaits du mariage et vous présenter sa Mouette moderne. Debout sur le Zinc viendra chanter Vian. Et l'on retrouvera Les Fourberies de Scapin, ainsi qu'à Luxeuil-les-Bains la veille puisqu'il existe un partenariat entre les 2 villes. Ce qui sera également le cas pour Le Cirque des Mirages et Ils ne mourraient plus... Enfin, côté Luxeuil-les-Bains, seul un flyer est sorti mais quelques infos fusent : La loi des prodiges, Rictus, Chéri, on se dit tout, Narcisse, toi tu te tais, L'oiseau vert ou Les crapauds fous.





Dobrothersblues, hier soir à l'auberge



Logue, Spectacle de cirque

Demain, le spectacle gratuit proposé dans le cadre des ateliers à l'espace jeune public sera assuré par les circasiens responsables de l'atelier cirque ces deux derniers jours : lorhanne da Cunha et Simon Teissier.

Ce spectacle est né de la rencontre entre ces deux artistes que tout semblait opposer.

Et parce que les opposés s'attirent, ces deux-là ont eu à coeur de faire de leurs différences une force et de créer un spectacle étonnant qu'ils nous présenteront à 16h30 dans la cour du Cardinal Jouffroy.

trio der

De la musique traditionnelle folk et dansante par un trio d'ami qui prennent plaisir à se retrouver. Le plaisir, lorsqu'il est sincère, se partage aisément avec les spectateurs. Et la mini-piste de danse ne devrait pas tarder à se remplir à l'écoute des morceaux entraînants distillés par les instruments traditionnels utilisés par Grégoire, Quentin et Alex.

Une belle soirée en perspective pour un apéro convivial.

Belle soirée à toutes et à tous.





MIDMAD

de 14h à 16h, À L'ESPACE JEUNE PUBLIC, Maison du Cardinal Jouffroy, sur inscription, ateliers gratuits:

Écriture d'une chanson (en famille), Atelier cirque (de 6 à 19 ans), **Atelier théâtre** (de 8 à 15 ans), Atelier peinture (à partir de 6 ans), Atelier Street Art (7/18 ans). (en gras, les ateliers disponibles)

16h30, LOGUE, Cirque (gratuit)

19h à l'auberge : **THE PSYCHO SYNDICATE** (gratuit)

Du ROCK, avec un enfant du pays!

21h30 au Cloître : **COMME UN TRIO,** J-C Gallotta Évocation dansée d'après "Bonjour Tristesse".

Et nos autres partenaires :

Agencement Mougin, Sté Bazin, Auchan, Transport Tard, Pompes funèbres Boffy, Sipe, Chaîne Thermale du Soleil, Établissement Roussel, Barrat Isolation, Sté Ferrat Chollet, La table d'Étienne, Entreprise Feirrera et Sté Haguenauer.